

OFERTA FORMATIVA Es consolida l'oferta d'arts digitals i s'ofereixen nous cursos, adaptats al llenguatge contemporani, com d'animació 3D

L'Escola d'Art s'obre a nous públics i amplia l'oferta formativa

El centre redissenya els cursos, adaptats als temps contemporanis, i s'apropa a perfils professionals molt més diversos, com tècnics, informàtics o fotògrafs.

TORTOSA Marina Pallàs

Arranca un nou curs de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa i ho fa sota la nova direcció de l'artista i professora Pili Lanau, que ha impulsat un nou pla estratègic per readaptar l'escola a les circumstàncies i els temps actuals.

"Es tracta de fer una escola proactiva, de tindre cada cop més en compte l'usuari, i que si en un moment donat hi ha demandes concretes dels alumnes, ens adaptarem a les necessitats", expressa la directora Pili Lanau. "La idea és obrir-se a nous públics que han optat viure a les Terres de l'Ebre i el Camp de Tarragona. Hem de nodrir al màxim aquest territori. Hem d'aportar coneixement i ser útils; contribuir perquè alguna cosa vaja millor".

Els nous cursos que es proposen són: taller d'art, dins de les arts plàstiques; color i policromia i posar en valor un moble, dins de la restauració; animació 3D i de la il·lustració al cartell i de la il·lustració a l'objecte, dins de les arts visuals; Internet of things, dins de les arts digitals, i història de la ceràmica, de la fotografia i itineraris d'art i patrimoni dins de la teoria de l'art.

Així, hi haurà formació artística en art, cultura i patrimoni oberta a tothom i s'enforteix la part d'arts plàstiques i visuals. "Som una escola d'art, s'ha de reforçar la part artística", afirma Lanau. D'altra banda, es consolida l'oferta d'arts digitals i s'ofereixen nous cursos, adaptats al llenguatge contemporani, com d'animació 3D.

D'entre els canvis també destaca la reestructuració del taller de pintura, gravat i dibuix. A partir d'ara s'organitza un taller obert per tal que les tres disciplines i llenguatges siguin alhora i puguin concórrer al mateix temps, i que cada alumne pugui escollir el que millor s'adequa a la seua proposta. Els cursos de gravat, ceràmica i restauració complementen l'oferta, però amb professionals més especialitzats. Així mateix, s'ofereix una oferta més diversificada en l'àmbit de la restauració, que pot ser de mobiliari, etnològica i pictòrica.

Una de les novetats més importants és l'arribada de l'estudi de la te-



Dimecres passat es va celebrar 'Alumne per un dia', un programa de tallers exclusiu amb l'objectiu d'obrir l'escola a la gent. / N. CARO

oria de l'art. "Creiem que és molt important també la part teòrica. De vegades, cada professor la imparteix al seu taller de ceràmica o de restauració, però d'aquesta forma reforçem els coneixements en

història de l'art. Pensem que és interessant conèixer els mateixos actius patrimonials de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona, de forma que es realitzaran sortides i excursions", explica la directora.

Quant a logística, d'una banda, l'Escola d'Art ofereix ara matrícules més econòmiques i amb horaris diferents: algunes classes són de tarda, altres de matí i altres en dissabte, sobretot aquelles que s'adrecen a per-

files professionals concrets. D'altra banda, l'escola obre a les 16 hores i tancarà a les 20 hores "per ser una mica més europeus".

Fins aquí són les novetats d'arts visuals, però des de l'escola també es desenvolupen els projectes culturals i de restauració. "Hem considerat que la formació havia d'ampliar-se per especialitzar-se i obrir-se a nous públics, de forma que oferim unes càpsules formatives, unes de recursos i altres de desenvolupament de projectes. Van adreçades a professionals de molts perfils que es volen professionalitzar i volem donar-los els instruments per fer-los més competius. Un professional innovador i creatiu no té perquè ser artista. Per exemple: qualsevol persona que vulga obrir un blog o una pàgina web".

Així, per exemple, es podrà fer gestió i disseny de continguts per pàgines web i blocs, aprendre i conèixer les eines d'Adobe, un curs de vídeo, infografia i edició, de fotografia de productes alimentaris i gastronòmiques, etcètera. Per a tot això, la directora afirma que l'escola ha actualitzat el seu maquinari i equipament informàtic.

Una altra de les novetats del nou curs a l'Escola d'Art va ser la iniciativa de dimecres passat *Alumne per un dia*, quan el centre va oferir un programa de tallers exclusiu amb l'objectiu d'obrir l'escola a la ciutadania.

"Aquí hi ha un potencial molt gran. Si volem canviar alguna cosa és a través de la cultura, i és la nostra obligació", conclou Lanau. ■

XXXIV JORNADES DE TEATRE D'ULDEGONA 2016.




DEL 9 D'OCTUBRE AL 27 DE NOVEMBRE

TOTS ELS DIUMENGES A PARTIR
DE LES 18.30 HORES.