

FESTIVAL El certamen d'arts sonores i visuals, l'Eufònic, arriba a les TE de l'1 al 4 de setembre amb la participació de nombrosos artistes internacionals

La quinta edició del festival més calidoscòpic

Eufònic és un festival que té una visió calidoscòpica de la creació i engloba diferents branques disciplinàries, gèneres, entitats, formes de treballar, i que pretén provocar contrastos entre artistes júnior i sènior. Aquest festival també manté una relació amb l'espai natural i combina actuacions amb instal·lacions artístiques.

LA RÀPITA A. Capilla

La quinta edició de l'Eufònic, un festival centrat en les arts visuals i sonores, tindrà lloc entre els dies 1 i 4 de setembre a les Terres de l'Ebre. Aquesta edició comptarà amb la col·laboració d'un total de sis municipis, entre els quals cal destacar el paper principal de Sant Carles de la Ràpita.

Tal com ha explicat l'alcalde de la localitat, Josep Caparrós, el festival "Eufònic permet donar a conèixer espais desconeguts tant als visitants com als mateixos residents del municipi", així com també, "promocionar la vessant cultural de la Ràpita posicionant-se, a nivell català, en una temàtica molt concreta com són les arts visuals i sonores".

"Aquest festival donarà el tret de sortida a les jornades culturals", ha afirmat la regidora de Cultura, Èrika Ferraté, que se celebraran entre l'1 i el 18 de setembre.

Vicent Fibla, director de l'Eufònic, ha determinat que "l'interès que hi ha darrere d'aquest festival és apostar pel territori i potenciar el turisme cultural", i consolidar-se, així, com un festival intrínsec de les Terres de l'Ebre. A més a més, ha afegit que "les Terres de l'Ebre haurien de funcionar com una metròpolis, ja que el moviment entre les diferents localitats és molt fàcil", i, per això, "aquesta re-

troalimentació entre les diferents poblacions fa que les propostes siguin compaginables".

NOVETATS I és que el director d'Eufònic ha destacat que "en aquesta edició s'incorporen nous espais al certamen", com ara el Museu de Tortosa o, també, el municipi d'Alcanar, que oferirà una doble proposta: una a la cisterna del Vall i l'altra als búnquers de la Guerra Civil. "Una altra de les novetats de l'Eufònic 2016 és la presència de nombrosos artistes internacionals, tant pel que fa a la música experimental com a la creació visual", diu Fibla, amb la qual cosa s'assoleix un total de quaranta actuacions artístiques.

Èrika Ferraté, regidora de Cultura,

Gábor Lázár, Gigi Masin, Quiet Ensemble o Awwz, alguns dels artistes d'aquesta edició

ha explicat que "el Campus Eufònic, davant l'èxit de l'edició passada, oferirà ara tallers per apropar la tecnologia a les xiquetes i les adolescents per tal de fomentar la igualtat entre gèneres en l'àmbit tecnològic i l'enginyeria". En aquesta mateixa línia, Fibla ha volgut afegir que l'Eufònic 2016 comptarà, també, amb "un augment de la presència femenina molt important no només en nombre d'actuacions, sinó també pel que fa a l'àmbit de la formació", ja que els tallers seran dirigits i impartits per dones del col·lectiu social i independent nascut a Barcelona Girls in Lab.

Campus Eufònic 2016 presentarà, per primera vegada, la jornada #supportvisualists, creada per visualistes



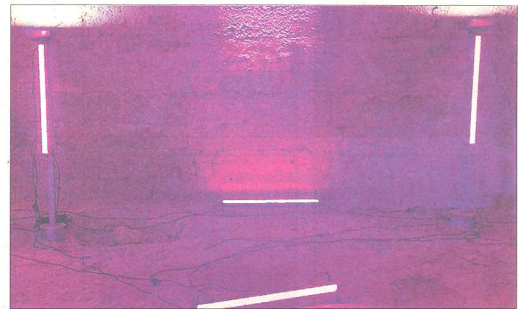
El director del festival, l'alcalde de la Ràpita i la regidora de Cultura. / NÚRIA CARO

de Barcelona que treballen al voltant de propostes multidisciplinàries, del món visual i dels DJ, i que vol ser un espai de reflexió on compartir experiències, detectar problemàtiques i donar eines de treball tant als creadors visuals com als gestors culturals. Aquesta jornada comptarà amb cinc taules de debat i és una activitat gra-

Eufònic 2016 tindrà més protagonisme femení i celebrarà la primera jornada #supportvisualists

tuïta, ja que, segons ha determinat Vicent Fibla, "l'Eufònic no només són exhibicions, sinó també aprendre i debatre".

Amposta, Tortosa, Alcanar, Miravet i Ulldecona són els altres municipis



Instal·lació de Gábor Lázár al castell de Miravet. / CEDIDA

pis que formen part d'aquesta quinta edició de l'Eufònic, localitats on ja es pot gaudir d'algunes de les activitats programades. La instal·lació *A Trap for your Attention*, de l'artista hongarès Gábor Lázár, basada en l'activació d'un espai arquitectònic a través de dispositius LED dinàmics i un sistema

de so multicanal, s'ha obert a l'Espai Celler del castell templer de Miravet. A Amposta, divendres, dia 19 d'agost, es van presentar les obres *Tree of hands* i *Wikipedia*, sobre la lectura de dades i la sobresaturació informativa, de Varvara&Mar, al Center d'Art Lo Pati. ■