

RIBERA D'EBRE L'obra guanyadora ha estat 'L'encàrrec', que narra la història d'un seminarista que es debat entre el bé i el mal

Mireia Vancells, de Terrassa, guanya el Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre

VINEBRE A. P.

La terrassenca Mireia Vancells ha estat la guanyadora de la 34a edició del Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre amb l'obra *L'encàrrec*. El lliurament del guardó va tindre lloc aquest dimecres passat a la nit al casal municipal de Vinebre durant el tradicional sopar literari, que va comptar amb la presència del conseller de Cultura, Santi Vila.

L'obra *L'encàrrec*, de la terrassenca Mireia Vancells (actualment, resident a Premià de Mar), narra la història d'un seminarista de la Barcelona del 1957 que rep l'encàrrec d'un bisbe de fer un inventari dels elements de valor de diverses parròquies. "A partir d'aquí s'anirà plantejant una sèrie de problemàtiques que aniran fent avançar la trama i que plantejaran una lluita entre el bé i el mal", va explicar Vancells després de rebre el premi.

Cossetània publicarà *L'encàrrec* el 2017 i està previst que la presentació oficial de l'obra siga en la pròxima edició del sopar literari de Vinebre. Serà la quarta novel·la de Mireia Vancells després que l'any 2009 publicqués *El secret de la germandat*, la seua primera no-



Mireia Vancells recull el Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre aquest dimecres. / CEDIDA

vel·la. L'any 2013, la seua obra *Negra Memòria* va guanyar el quart premi de narrativa marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall i va ser publicada per Cossetània. L'any passat va publicar la seua tercera obra, titulada *La carpeta de Vilnius*. Vancells compagina l'activitat literària amb la seua feina a l'empresa privada.

En aquesta edició 2016, el premi va

comptar amb la participació de deu obres, escrites per autors d'arreu dels Països Catalans i que van ser valorades per un jurat format per diversos representants de l'organització del certamen i també del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE).

L'alcaldesa de Vinebre, Gemma Carim, va destacar que el Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre compta

"amb una bona salut" i assegura que, a dia d'avui, "és una de les cites literàries més importants del sud de Catalunya".

Per la seua banda, el conseller de Cultura, Santi Vila, va assegurar que "el Premi de Narrativa de Vinebre és molt important" i va subratllar que "transcendeix l'àmbit territorial de Vinebre i la comarca de la Ribera

d'Ebre per situar-se com un premi literari d'interès general a tot el territori de parla catalana".

EL NOSTRE PITJOR ENEMIC El sopar literari de Vinebre va anar precedit, com és habitual, de la presentació de l'obra guanyadora de l'edició anterior. En aquest cas, l'escriptor de Comudella de Montsant i afincat a Tortosa Jesús M. Tibau va donar a conèixer al públic l'obra *El nostre pitjor enemic*, que narra la història d'un exdictador -d'un país indeterminat- que és enviat a una illa perduda al mig de l'oceà. El protagonista de l'obra és un comandant amb sentiments de culpabilitat i baixa autoestima que serà l'encarregat de la vigilància del general. Amb aquesta obra, Tibau aborda un retrat sobre les dificultats de la comunicació, els malentesos intergeneracionals, la manca de tendresa i amor i la baixa autoestima.

El nostre pitjor enemic és la primera novel·la de Jesús Maria Tibau, que ha publicat onze llibres i set reculls de contes, entre els que destaquen *El vertigen del trapezista*, *Una sortida digna* o *El noi al costat del padri*. ■