

CINEMA Els passis que s'han fet al llarg de la setmana han comptat amb una bona assistència de públic

La projecció d'«El olivo», d'Icíar Bollain, inicia el darrer cap de setmana del MónFílm



L'actor Sergi López va assistir al passi inaugural del MónFílm. / FILMSNÒMADES

AMPOSTA L.B.

La projecció d'«El Olivo», la darrera pel·lícula de la directora Icíar Bollain, inspirada en les oliveres mil·lenàries del territori del Sénia, encetarà, aquest divendres, els darrers dies del festival internacional de cinema MónFílm. La projecció de la pel·lícula (amb totes les entrades ja esgotades) es farà en una pedrera abandonada d'Ulldecona, en el marc d'un sopar preparat pel restaurant amb estrella Michelin Les Moles, del xef Jeroni Castell. De la recta final d'aquest festival, que té el paisatge com a eix vertebrador, cal destacar la projecció d'«I am Belfast» (divendres a les

20 h, als multicinemes Amposta), així com el segon passi de «Julie», d'Alba González de Molina, després que el primer passi -amb la presència de la directora- fos tot un èxit. La projecció serà al Casino d'Amposta aquest dissabte, dia 9 de juliol, a les 22.00 h. També es repetirà la projecció de «Quatretondeta», de Pol Rodríguez. Entre les rareses que queden per veure, cal destacar la xinesa «Kaili Blues», del director Gan Bi. La projecció serà aquest divendres a la nit, a les 22 h, als multicinemes Amposta. Les projeccions que s'han fet al llarg de la setmana han comptat amb una molt bona assistència de públic, segons l'organització. ■



Una projecció al Casino d'Amposta. / FILMSNÒMADES



La Ràpita va acollir la projecció amb sopar de «Quatretondeta». / FILMSNÒMADES