

MÚSICA El certamen oferirà un tastet de l'edició del 2016 aquest divendres

El Sirga Festival de Flix comptarà, enguany, amb músics de 14 nacionalitats

FLIX Redacció

Músics i compositors de catorze nacionalitats diferents (Austràlia, Japó, Mèxic, Holanda o Canadà, entre d'altres) participaran, enguany, del 2 al 17 de juliol, en la tercera edició del festival Sirga-Músiques de Recerca i Patrimoni, un certamen amb vocació internacional que està organitzat per l'Associació d'Amics del Jazz de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament de Flix.

El gruix de les activitats se centrarà a Flix les dos primeres setmanes de juliol, però per aquest divendres, dia 17

de juny, se n'ha programat un acte de presentació al teatre municipal la Llanterna, a Móra d'Ebre. L'acte consistirà en una sessió pedagògica i explicativa del projecte del Sirga Festival, del procés de creació de la música experimental i també del propi concert, que tindrà lloc tot seguit a càrrec de Morphosis Ensemble, un conjunt de música de creació, compromès amb la difusió de la música instrumental mixta (electroacústica) i integrat per diversos intèrprets i compositors d'arreu del país.

El concert de divendres a la Llanterna serà una mena de preludi d'aquesta tercera edició del Sirga Festival. Enguany s'han programat quatre classes magistrals per a compositors que portaran fins a Flix músics d'arreu del Planeta a través de diverses convocatòries internacionals. Una d'aquestes classes anirà a càrrec de la compositora sueca Hanna Hartman. Entre els plats forts d'enguany també cal destacar un concert del violinista japonès Takao Hyakutome, l'actuació del saxofonista australià Joshua Hyde o la presència de l'ensemble francès Soundinitiative, que treballarà amb alguns dels alumnes de la classe magistral de Hanna Hartman per portar a la pràctica instrumental algunes de les composicions creades a Flix. Especialment interessant serà el taller familiar de percussió de l'ensemble Arcema, i *Titu o el Fill de la Lluna*, el conte que representaran després d'aquest taller i que incorpora percussions exòtiques, electrònica i vídeo. ■