

MÚSICA Des d'aquest diumenge, dia 5 de juny, fins a l'agost se succeiran diferents jornades els diumenges

Les Jornades de l'Ermita d'Ulldecona 2016 proposen un punt de trobada màgic per als curiosos musicals

Aquest cap de setmana arranca la dotzena edició de les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona. Dos dels grups més destacats d'aquesta edició són Mazoni, que actuarà el 26 de juny, i Astrio, el 3 de juliol. A més a més, com a novetat, les jornades porten al Pati d'Amposta un taller infantil.

ULLDECONA *Marina Pallàs*

Com des de fa dotze anys, l'entorn singular de l'ermita de la Pietat d'Ulldecona tornarà a ser l'escenari de les Jornades Musicals que cada estiu porten l'actualitat musical al territori ebrenç. Des d'aquest diumenge, dia 5 de juny, fins a l'agost se succeiran diferents jornades els diumenges, acompanyades de sessions "viníliques" de DJ abans i després dels concerts.

Si altres anys havien estat les vibracions, les diferents dimensions o la hipnosi col·lectiva, aquest any l'evolució natural de la temàtica és la telepatia i la telecinesi, és a dir, intercanviar pensaments i moure objectes i coses amb el poder de la ment. "Ens agrada aquesta relació, -a priori, absurda-, entre saber gaudir d'experiències úniques proporcionades per la música en directe i el seu sentit més metafísic, podríem dir-li catàrquic; és una temàtica una mi-



Les dels grups Mazoni i Astrio són algunes de les actuacions de les Jornades de l'Ermita de la Pietat.



ca freaky, però ens funciona", explica el coordinador de les jornades, Agustí Vericat.

Com avança el coordinador, aquest passat dimecres, l'organització va finalitzar amb èxit la quinta campanya de micropatrocini o micromecenatge amb la plataforma Verkami, una resposta del públic que sempre satisfà els coordinadors.

El grup Metabolé, amb rumba i reggae, serà l'encarregat d'inaugurar les jornades aquest mateix diumenge, dia 5 de juny, una cita festiva per donar la benvinguda al bon temps i a l'estiu ja proper. Els seguiran a la següent setmana, el 12 de juny, el grup Flamingo Tours i Ogun Afrobeat, el 19 de juny.

Dos dels grups més destacats d'aquesta dotzena edició i que, sens

dubte, atrauran més públic seran Mazoni, el 26 de juny, i Astrio, el 3 de juliol. Astrio ha sigut un grup en constant renovació des dels seus inicis, ara fa deu anys. És aquesta versatilitat la que els ha portat a tocar en contextos tan diferents com festivals de jazz, d'electrònica, de rock, en discoteques i en petits clubs, i a tindre un públic bastant heterogeni. Mazoni, per la seua banda, és el projecte musical de l'empordanès Jaume Pla. Després d'un any viatjant per Europa, va abandonar la banda per centrar-se en un projecte amb el qual ha trobat la seua veu personal i el reconeixement del públic, reafirmat amb discos com *Sacrifiqueu la princesa*. Pla també ha protagonitzat gires de 31 dies consecutius o projectes com la Banda dels Lladres, amb Pau Riba.

La New York Ska-Jazz Ensemble actuarà el 10 de juliol, mentre que Los Bengala i Big Sirulo Orchester ho faran el 17. Finalment, conclouran les jornades els coneguts Culs Cults i Potato el 7 d'agost i The Platanotes i Confutatis Maledictis el 28 d'agost.

L'aforament dels concerts, que arranquen a les 20 h, és limitat i les entrades són a taquilla a partir de les 18.30 h, amb uns preus molt econòmics que faran acudir un públic molt heterogeni.

Com a novetat d'aquesta edició, el públic infantil també tindrà cabuda en les jornades. Agustí Vericat destaca en aquest sentit el taller infantil *l'Orquestra de Cartó*, que es portarà a terme el dia 26 al Pati, a Amposta, dins les col·laboracions anuals que realitzen les Jornades amb aquest centre

d'art contemporani. El taller està adreçat a infants d'entre 6 i 11 anys. Serà coordinat, a les 11.30 h, per Mònica Rikic i és gratuït. Les places són limitades i cal inscripció prèvia a www.lopati.cat.

Continuant amb les novetats, Vericat destaca així mateix el concert de Big Sirulo Orquestra. "És una banda efímera de músics contemporanis del territori". "No assajaran, només pujaran a l'escenari i improvisaran sobre el moment", avança el coordinador. La banda està formada per Carlos Martorell (Shoeg, Ensemble Topogràfic), Andreu Garcia (Ensemble Topogràfic), Jose Pitarch (Zé, Tha Happiness Project) i Miquel À. Marín, improvisador de clàssica experimental i creador-director del Festival Bouesia. ■