



CRAC de la setmana:

Irene Prades

LA MEVA VIDA ÉS LA FAMÍLIA I LA BIBLIOTECA

Més Ebre: Irene, un nom d'origen grec que significa Pau. Irene Prades, una dona lliutadora, treballadora incansable que ha fet de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa, un lloc de pau, de benestar, de cultura i d'educació, compromès amb els temps actuals.

Irene Prades: (riu) La meua vida és la família i la biblioteca. Prioritats màximes i nucli central i vital de tot el que m'envolta. Quan parlo de biblioteca em refereixo per extensió als usuaris. No he treballat d'una altra cosa, tret d'uns dies que vaig exercir de mestra. He viscut l'evolució de les biblioteques i llur concepte en general, i en concret, pel que fa a la B. Marcel·lí Domingo, hereva de la Biblioteca Popular i la Biblioteca Oliver de Boteller, el seu naixement ja des d'un principi com a Directora des de fa 10 anys. Hi dedico gran part de la meua vida i a casa ho entenen i em recolzen perquè saben que es tracta d'una necessitat vital i íntima, però també de servei a la societat.

ME: La biblioteca ja té 10 anys. Quines activitats heu organitzat?

IP: Tenim moltíssimes activitats! Per a la Revetlla de Sant Jordi vam organitzar un concert de Joan Rovira i també la presentació del darrer llibre del bioquímic resident a NY, Pere Estupinyà, a més a més d'un tast de vins. A la Diada vam reunir més d'una trentena d'escriptors a la paradeta de signatures de llibres ubicada a la plaça de la Cinta on els vàrem entrevistar per al programa de Ràdio Tortosa, Biblioones. El passat divendres vam inaugurar una exposició de fotografia de Xavier Bonfill Cardona, tortosí resident a Londres, molt interessant, 'Diàries de l'opressió' amb l'actuació del Cor de LaBinota entre d'altres.

Aconsellaria mirar la nostra pàgina, www.biblioteca-marcel·lidomingo.blogspot.com.es, on trobareu totes les activitats, lectu-



res, cursos... També m'agradaria destacar que el 18 de juny, fem la bicicletada literària Tortosa-Aldover amb lectura de fragments sobre el riu, i el 18 de juliol farem la inauguració del projecte Heredera de Tom Carr amb conferències, actuacions i tast de vins. Tenim un any ple d'activitats i totes elles molt variades.

ME: Quins serveis s'ofereixen al públic?

IP: Les biblioteques públiques ofereixen la gratuïtat dels serveis a tot individu que desitgi fer-ne ús, però reservant els préstecs als ciutadans que disposen del carnet únic del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Organitzen trobades literàries, presentacions de llibres, grups de conversa, tallers de lectures, exposicions, manualitats, rutes literàries... són també els centres d'informació de l'administració pública local. Arxiven les dades històriques locals. Serveis específics han estat organitzats per respondre a

les necessitats de grups d'usuaris particulars com els dels nens (amb el programa de contes, Bebeteca), de les persones de mobilitat reduïda o de visió problemàtica. Les biblioteques públiques s'esforcen a servir sense discriminacions a tots els membres de la seva comunitat. La societat del benestar genera també ciutadans més exigents i que cada vegada més demanen nous serveis, perquè han assumit plenament que la informació i la cultura són drets essencials de les persones lliures, independentment de la seva condició social. Per tant, la biblioteca pública té un paper clau com a element essencial que fa possible l'accés dels ciutadans a la informació i la cultura, i requereix un reciclatge constant per no perdre el seu paper capdavanter i poder complir amb la seves responsabilitats, perquè no n'hi ha prou amb posar a l'abast del públic la informació i les noves tecnologies, cal també garantir l'aprenentatge d'aquestes

tecnologies i fer-ho, a més, d'una manera igualitària, sense condicionants d'edat, sexe, nacionalitat o religió, com indica el Manifest de la Unesco per a la Biblioteca Pública.

ME: Quins serveis són els més utilitzats?

IP: préstec, préstec interbibliotecari, internet, hemeroteca...

ME: Parlem dels voluntaris i voluntàries. Quines habilitats i qualitats són necessàries?

IP: Implicació, creure amb el projecte en comú que vàrem encetar i que tractem d'anar perfeccionant any rere any, capacitat d'escoltar, saber treballar en equip. I probablement tractar de no mirar enrere i somriure perquè el "material" amb el que treballem (em refereixo a les persones) paga la pena, sobretot quan ens adonem de la tasca educativa, d'integració i d'ofertament d'igualtat d'oportunitats que estem portant a terme entre tots i totes els/les que en formem part.

ME: Com es trien els llibres que es troben a la biblioteca?

IP: Tenim unes bibliografies que se'ns envien des del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya elaborades per especialistes de cada temàtica. Aquesta informació bibliogràfica recull els títols bàsics disponibles al mercat dels diferents camps del saber, amb l'objectiu de facilitar la gestió de les col·leccions de les biblioteques. També una altra via són les recomanacions de blocs, llibreries i les desitjades dels nostres usuaris. Molts ens demanen aquell llibre que ha sentit recomanat a la ràdio o algun diari, o el boca-orella...

ME: Com veus les biblioteques dintre de 20 anys?

IP: Si el ritme accelerat de tots els àmbits de la societat ja ens desmunten esquemes i previsions, seria agosarat per part meua intuir cap on podem anar les biblioteques, tot i que disposem de dades, d'indicadors i de sospites professionals que ens fan percebre alguns camins. Em nego personalment a acceptar com alguns apunten que a les biblioteques no hi haurà llibres, entre altres motius perquè el llibre és l'origen de tot, la gènesi, el motiu principal. Visualitzo espais diferents, espais multifuncionals. I també un usuari ja nadiu digital més autònom i probablement amb demandes diferents de les actuals. Imagino també la imatge idíl·lica de la biblioteca sense parets. Apunto aquestes idees de com haurien de ser les biblioteques. - Un lloc de descobertes amb mitjans de formació continua, fonts d'informacions generals, polítiques i socials, un magatzem d'idees i d'oportunitats per adquirir noves aptituds. Centres socioculturals, de recursos i d'estudis locals i llocs de relacions i d'esbarjo -.

ME: Si haguessis de definir la teua feina en tres paraules...

IP: Un repte. Un compromís. Una il·lusió.

ME: Quines han estat les situacions més divertides que has viscut?

IP: Personalment m'ho passo molt bé a les sessions de BEBETECA ballant i cantant amb els nadons i les famílies... mai hauria pensat que faria el que faig allí contant contes, o fent titelles amb veus diferents...

ME: I les pitjors?

IP: Quan algú ens ha dit racista sense motiu perquè li hem cridat l'atenció i s'ha defensat utilitzant aquesta paraula. Per a mi la biblioteca és el lloc més democràtic on tothom té cabuda sense tenir en compte la procedència, raça i religió. La manca d'unió en moments determinats. Quan no hem pogut resoldre demandes puntuals. La intolerància i la incomprensió per part d'algun usuari i les retallades pressupostàries. Tracto de no pensar-hi amb el negatiu. Pel meu caràcter, vull mirar cap endavant i veure el futur amb optimisme.

ME: Després del tsunami de les TIC (Tecnologies de la informació i la comunicació), de quina manera ha canviat el paper del bibliotecari/a?

IP: El bibliotecari/a continua essent necessari malgrat les noves tecnologies. Les biblioteques s'han acollit a les noves tecnologies per reconduir els processos tècnics exigits per proporcionar els serveis. La ràpida aplicació de les noves tecnologies a les biblioteques implica l'evolució constant dels coneixements del personal de biblioteques per tal que puguin assistir els seus usuaris en la consulta de les dades disponibles. La funció de la biblioteca conviu ara amb la de centre d'adquisició de competències en matèria de TIC que és un element qualitatiu decisiu. La tecnologia transforma gradualment la vida dels usuaris de les biblioteques i alhora també la del personal que hi treballa, el qual ha d'estar cada dia més preparat per a donar respostes, assessorar i aconsellar d'una manera professional i humana.