

TORTOSA La intervenció ha estat finançada per la fundació Agape de Suïssa

El convent de Santa Clara restaura els arcs del s. XIII i s'obre al públic de forma excepcional

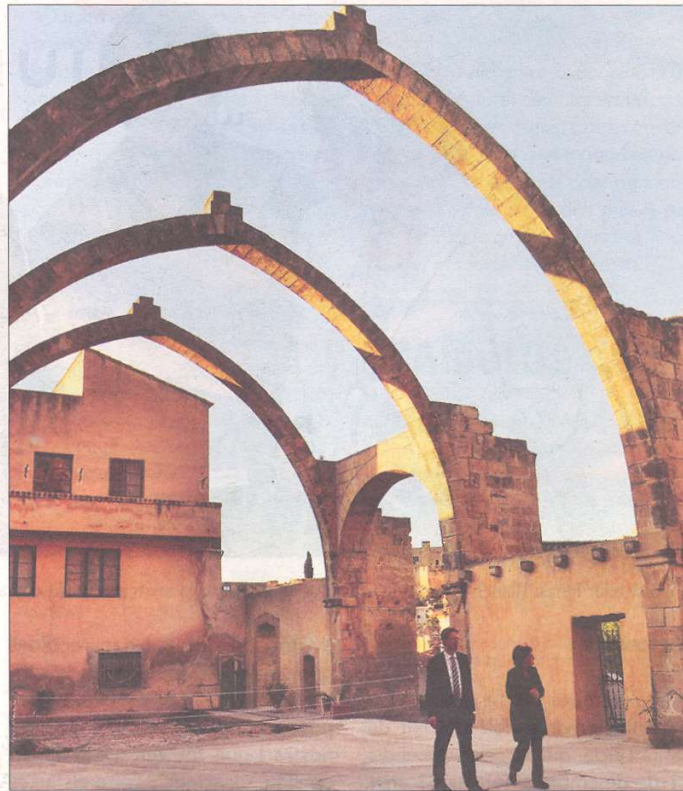
TORTOSA L. Bertomeu

La Comunitat de Clarisses de Tortosa està de celebració. Aquest cap de setmana obrirà les portes del seu claustre de forma totalment excepcional per mostrar la restauració dels cinc arcs de l'antiga capella de Sant Miquel dels Templers, consagrada l'any 1267. Amb motiu d'aquesta restauració, l'artista Tom Carr ha fet una intervenció artística d'art contemporani al claustre del convent de Santa Clara que es podrà visitar les pròximes dos setmanes.

L'església i el convent van ser destruïts durant la Guerra Civil i l'esforç i el treball de les monges va permetre recuperar el convent, però els arcs de l'antiga església, datats del segle XIII, van quedar al descobert i amb el temps es van anar deteriorant. Per restaurar-los calia finançament i aquí ha sigut clau la intervenció de l'activista cultural Josefina Matamoros i l'artista plàstic Tom Carr. Van presentar el cas a la Fundació Agape Stiftung de Suïssa, que ha donat 23.000 euros per a la restauració dels arcs. A més a més, la intervenció artística *Absentia-Praesentia*, de Tom Carr, ha estat finançada per la Fundació Artutti de París.

LA IMPLICACIÓ DE MATAMOROS I

CARR Matamoros, nascuda a Godall, va marxar als cinc anys a França, ha treballat durant quaranta anys a la funció pública francesa i ha dirigit el Museu d'Art Modern de Ceret. Matamoros, amb família a Tortosa i enamorada de l'art i el patrimoni, va intentar durant molts anys que les monges clarisses li deixessin veure el claustre del convent i va començar una relació de "molta amistat" amb la comunitat. Durant molts anys ha treballat per aconseguir restaurar els arcs de l'antiga església: "per a mi era impossible pensar que es podia perdre la histò-



Josefina Matamoros i Ferran Bel, sota els arcs restaurats del convent de Santa Clara.
/ NÚRIA CARO

ria d'aquest lloc". L'objectiu era fer-hi una intervenció artística i recaptar fons per a la restauració de les arcades, i Matamoros va posar-se en contacte amb l'artista plàstic Tom Carr, qui, en conèixer el cas, va suggerir d'acudir a la fundació Agape per aconseguir els fons necessaris per a la recuperació d'aquests arcs medievals. Un cop restaurats, Matamoros i Carr han recuperat el projecte de fer-hi una intervenció artística. "Es tracta de posar de relleu aquest lloc i donar-li la llum que no té habitualment, ja que és un lloc que es queda tancat dins de la ciu-

tat", diu Matamoros. Amb el projecte *Absentia-Praesentia*, Carr ha fet una intervenció d'art contemporani lumínic "com si fes arribar una llum divina fins a aquí", precisa Matamoros. En aquest projecte Carr juga amb "la presència i l'absència" inspirant-se en els arcs de la vella església que ja no sostenen cap estructura i en la manca de part de claustre del convent. Carr conjuga les llums amb els elements que hi són i els que hi falten. "El que queda i no queda amb el pas dels anys i la destrucció és el que es veu, és un eco d'aquest concepte",

ha explicat l'artista. El projecte també compta amb diferents projeccions de quadres digitals i una entrevista amb la germana Visitación, una monja de 96 anys que porta 70 anys al convent de les clarisses de Tortosa.

PORTES OBERTES De forma excepcional, per celebrar la restauració dels arcs, el convent de Santa Clara obrirà durant quinze dies les portes del convent per mostrar la restauració i la instal·lació artística de Tom Carr. Estarà obert totes les tardes de 17 h a 19 h. A més a més, dissabte se'n farà l'acte d'inauguració amb la presència de representants de les dos fundacions que han donat fons a Santa Clara. S'oferirà una missa, amb cants gregorians de les monges i l'actuació d'un grup de música barroca. Serà dissabte a les 20 h.

AGRAÏMENT DE TORTOSA L'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, ha agraït la implicació de dos fundacions privades europees per posar en valor aquest element patrimonial de la ciutat i ha remarcat que "obre una porta i serà un al·licient a altres fundacions del territori i del país". Bel ha recordat que si han cregut en el projecte entitats públicoprivades internacionals, "també ho han de fer les d'aquí". L'agraïment de l'alcalde de Tortosa també ha estat per a Josefina Matamoros i el compromís que està demostrant vers la ciutat. Justament, la historiadora ja ha avançat que té sobre la taula nous projectes per al convent de Santa Clara, sobretot la restauració i recuperació de les parets de l'antiga església del segle XIII i ha fet una crida perquè arribe el finançament que fa falta. "Jo el que vull és poder intervenir els anys que em queden pel meu país", ha assegurat. ■