

BAIX EBRE ■ EL 'DIARI' CONTRASTA L'OPINIÓ MAJORITÀRIA PARTIDÀRIA DEL PROJECTE AMB LES VEUS MÉS CRÍTQUES

Debat viu sobre les cases tombades al davant de la catedral de Tortosa

L'expectació generada aquests dies per l'enderroc de les cases ha donat pas a un debat sobretot a les xarxes socials

J. J. BUJ

La manera com s'està procedint a l'enderroc es considera adient per part de les fonts consultades pel *Diari*. Es realitza avançant des de les cotes superiors fins a arribar al nivell de carrer. Era una de les premisses que marcava la Comissió Cívica: executar-se l'enderrocament de dalt cap a baix i no enderrocar el paviment de la planta baixa ni l'estructura bàsica de l'edificació que la direcció facultativa especifiqui.

La tinenta d'alcalde de l'Ajuntament, Meritxell Roige, afirma que la reacció de la majoria de la ciutadania és positiva a l'actuació i recorda que el procediment d'enderroc es va iniciar un cop assolits acords econòmics amb tots els afectats.

En el mateix sentit s'expressava el president de l'Associació de veïns del Nucli Antic-Centre de Tortosa, Josep Baubí, en declaracions ahir al *Diari*. Baubí creu que «és l'obra més important que emprèn la ciutat de Tortosa des de fa 58 anys, quan es va obrir l'avinguda Felip Pedrell i es va aprovar tombar les cases afectades del carrer Croera».



Imatge de les cases enderrocades al davant de la catedral de Tortosa, la setmana passada.

Per a Baubí, «això acaba de començar ara i queda molt fins a arribar al projecte final, molt important per al nucli antic, la catedral i el Palau Montagut».

Tot i mostrar-se contrari a l'enderroc, l'arquitecte David Gordillo coincideix que, «un cop feta la plaça, amb l'escala, la façana de la catedral guanyarà en prestància, i els futurs visitants tindran un espai més monumental, des del punt de vista més clàssic».

Baubí i Gordillo consideren que tot això ha d'anar acompanyat

d'altres actuacions, al Portal de Tamarit, l'única porta medieval de la muralla per la part del riu que queda a la ciutat, dins del Palau Montagut, o acabar bé els entorns de la catedral.

L'arquitecta ebrenca i presidenta dels 'Arquitectes experts de Catalunya', Anna Fabregat també es mostra crítica amb el projecte: «a Tortosa, l'angle que forma la catedral amb el carrer, les escales que condueixen a l'accés pel b'iaix, fan que una façana que en realitat és petita, es vegi enor-

me al costat de l'estatutura humana, faci aixecar els ulls, empetiteixi el cor, i ens preparem per tractar amb Algú més gran que nosaltres».

Fabregat deixa clar que aquestes manifestacions al *Diari* les fa a títol personal i no en nom de cap institució. L'arquitecta es pregunta: «Com podem acceptar que ens carreguem l'arteria principal de pas de nord a sud durant més de 2.000 anys per construir unes escales que no són necessàries per arribar enlloc?»

L'APUNT

Nova façana fluvial

■ L'enderroc de les cases del carrer Croera permet canviar la fisonomia de la façana fluvial de Tortosa i la catedral es ben visible des de l'altra banda de riu, a Ferreries.

Per als partidaris de la nova façana, «és una oportunitat per donar a conèixer tot el potencial turístic del nucli antic». Els detractors pensen que «el nou eix que es crea és absurd i no respon a la lògica constructiva de l'època en que es va construir la catedral».

Tot hom creu, però, que encara queda molta feina a fer a carrers i edificis del nucli antic tortosí per fer-lo més atractiu i, sobretot, «creure en el potencial que té aquest barri de la capital del Baix Ebre».

Anna Fabregat argumenta que «cal entendre el perquè de l'evolució de la catedral. L'arquitectura àrab dóna importància als interiors, es tanca cap a dins. La solució era l'ocupació del forum».

Amb la reconquesta, el lloc sant musulmà es transforma en església cristiana. I amb el temps es modernitza a l'estil de l'època. «En tot el procés, els constructors sabien què es feien, i on construïen i per què», afirma Fabregat

cbre a diari detarragona.com