

El reportatge

Dani Gutierrez

David Anguera, actor tortosí

David Anguera, l'actor multifuncions

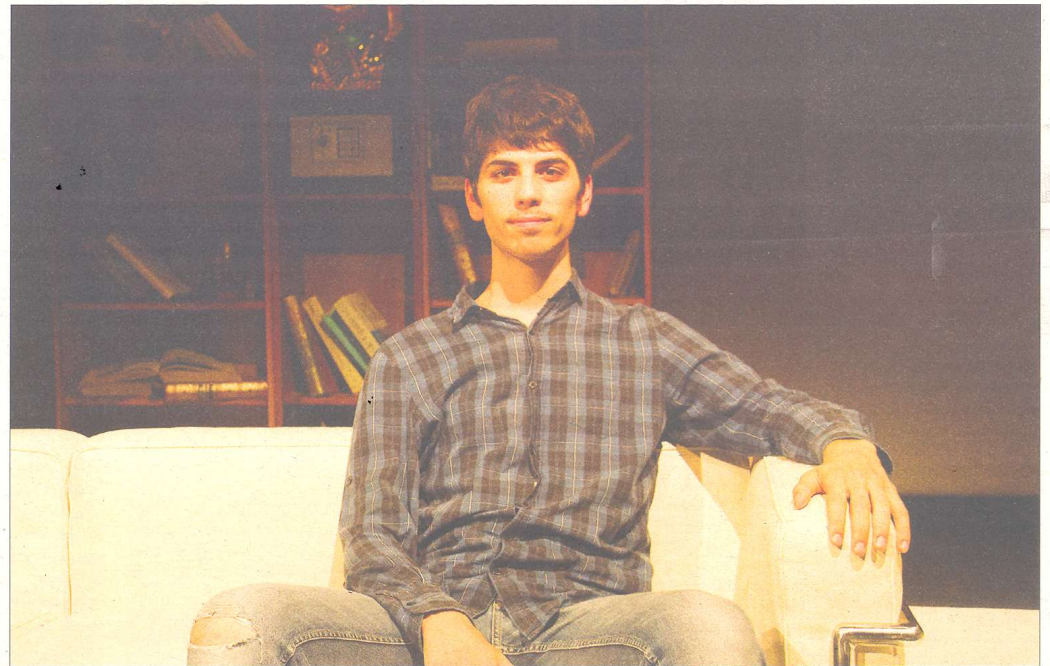
El jove actor tortosí David Anguera podria esdevindre ben aviat un dels **nous valors del teatre català**.

Amb només 25 anys ja ha participat en una vintena de produccions i només aquest mes de novembre puja a l'escenari de tres teatres de Barcelona amb tres obres diferents. Ha format part de *Diari d'una milliciana*, està en cartell amb *Les empreses es barallaran per donar-te feina* i diumenge estrena obra pròpia, *Canta'm un conte*, en què, a més a més d'actor i músic, també n'ha escrit la dramaturgia i n'ha compostat la música original. I ho farà en un dels teatres importants del país: el Romea.

Molts projectes, però diu que troba a faltar la ràdio i les bogeries que se li permetien fer a l'emissora Imagina Ràdio amb el programa 'Reacció en cadena'

Un drama ambientat en la Guerra Civil, una comèdia àcida sobre la cobdícia i una obra per al públic infantil són les tres propostes que David Anguera defensa aquest mes a l'escenari. Darrerament també ha fet la música original de l'espectacle *Éloge de l'imperfection*, estrenat el mes passat a Suïssa, i té prevista una gira per Argentina i França.

La faena s'acumula, però el jove creador tortosí encara té espais lliures a la seua agenda i el seu cervell. Ja està assajant *Oh my God, Barcelona*, un musical de petit format que



s'estrenarà a l'Auditori de Barcelona, i està preparant el nou espectacle de teatre juvenil de la Companyia del Nyiguit, de la qual també en forma part el jove actor i dramaturg camarlenc David Bo. Ja tenen confirmada una gira per Catalunya que farà parada a l'IES de Camarles i podria arribar també a Tortosa.

Molts projectes, però una cosa sí que diu que troba a faltar: la ràdio i les bogeries que se li permetien fer a l'emissora Imagina Ràdio amb el programa *Reacció en cadena* que feia juntament amb l'actual locutor de Ràdio Flashback, Dídac Tomàs. Dos exemples de les veus dels nous ebrencs, els que es creen les seues pròpies oportunitats. ■

