

LITERATURA 'Berta i el seu robot' és una adaptació del conte 'Ricard i el seu robot', de l'escriptor afincat a Tortosa

El Jove Teatre Regina estrena un musical basat en un conte d'Esteban Martín

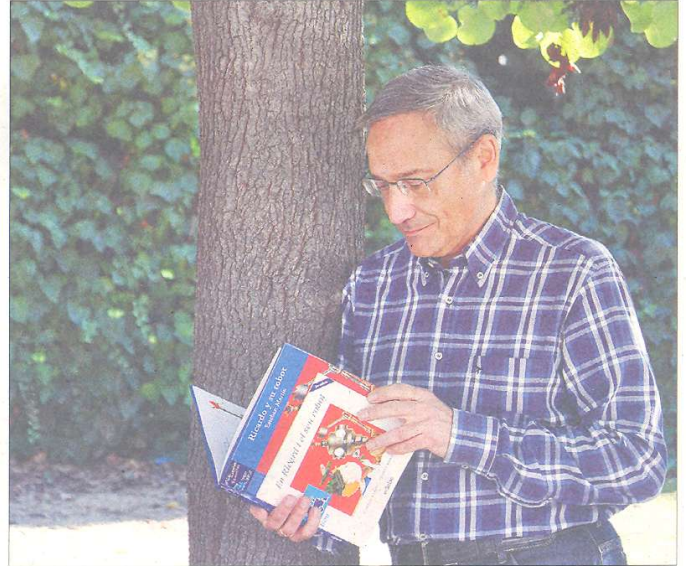
TORTOSA L. Bertomeu

La companyia Lazzigags, sota la direcció de Lúcia Linuesa, estrena el musical *Berta i el seu robot* aquest cap de setmana al Jove Teatre Regina de Barcelona; una obra basada en el primer conte que va publicar l'escriptor Esteban Martín, afincat a Tortosa. L'espectacle és una adaptació del conte *Ricard i el seu robot* que Martín va publicar el 1997, del qual s'han fet més de 12 edicions i ha sigut traduït a quatre idiomes. Linuesa "llegia el conte als seus fills i va decidir portar-lo al teatre", explica Martín, que s'ha mostrat molt satisfet del resultat de l'obra després d'haver pogut assistir a l'assaig general de l'espectacle. "Dóna molta alegria que algú porte una història teua al teatre; quan escrius tens tot un món imaginari al cap i m'he quedat molt sorprès, ja que el resultat és molt proper al que jo vaig escriure", reconeix Martín. De fet, va poder llegir el guió i va comprovar que l'espectacle era "molt fidel" al conte. Així, tot i que al teatre hi ha un canvi de protagonista i el Ricard es converteix en la Berta, la història és la mateixa: una noia molt espavilada, filla de pares inventors, que es passa els

dies fent preguntes per saber tot el que passa al seu voltant. Un dia, cansada d'estar sola, decideix fer el seu propi invent i crea un robot. Ella li ho ha d'ensenyar tot, a parlar i a escriure, i l'ha de cuidar com si fos el seu germà petit. Finalment, "el robot s'acaba convertint en el reflex de la xiqueta" i es passa tot el dia preguntant i aprenent. "És una història dinàmica i optimista que parla de créixer i tindre responsabilitats".

El musical estarà al Jove Teatre Regina de Barcelona del 14 al 29 de novembre, amb representacions els dissabtes i els diumenges a les 17.30 h.

FI DE LA NISSAGA 'SANADA' L'estrena del musical coincideix amb la publicació del darrer llibre de la nissaga *Sanada*, de la qual Martín ha escrit 5 llibres en dos anys. "Quan tens la història molt clara és com si fos un únic llibre", argumenta. El primer llibre de la col·lecció juvenil es va publicar el 2013, *Sanada: La conquesta de l'imperi*, i recollia les històries de samurais que Esteban explicava als seus fills. "Els agradava molt el món del manga i jo m'inventava històries de samurais per explicar-los, i van ser ells mateixos els que em van ani-



Esteban Martín, fotografiat aquesta setmana a Tortosa. / NÚRIA CARO

mar a escriure la nissaga". Les novel·les estan ambientades al Japó del segle XVI i estan destinades al públic juvenil. El primer títol d'aquesta nissaga, *Sanada i la conquesta de l'imperi*, ha sigut finalista pel Premi de Literatura Protagonista Jove 2014-2015. Paral·lelament, Martín està acabant

d'escriure una novel·la de la qual només ha desvetllat que està ambientada a la Barcelona del segle XV.

Esteban Martín ha publicat més d'una desena de llibres; entre els més reconeguts, *La clau Gaudí*, que va escriure conjuntament amb Andreu Carranza. ■