

El patrimoni literari ebrenc

Aquest divendres a la tarda, a la biblioteca Marcel·lí Domingo, a Tortosa, acabem, amb una sessió sobre l'escriptor Artur Bladé a càrrec de Montse Castellà i un servidor, les I Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc, que s'han celebrat des de dilluns passat i han tingut com a protagonistes, a més a més de l'autor citat, altres referents literaris catalans a l'Ebre, com el renaixentista Cristòfor Despuig i els contemporanis Sebastià Juan Arbó, Gerard Vergés i Jesús Moncada.

Els professors i crítics designats per parlar d'aquests quatre darrers han estat, respectivament, Enric Querol, Emili Rosales, Manel Ollé i la citada Montse Castellà, ponències complementades per l'explicació de les rutes literàries dedicades a cadascun d'aquests autors per part d'Irene Prades (directora de la biblioteca citada) i Xell Aixarch; de Pep Carcellé i Joana Serret (directora de la biblioteca Arbó a Amposta); també de Xell Aixarch, responsable de la Ruta Vergés, i de Lourdes Ibarz, pel que fa a l'Espai Moncada a Mequinensa, a més a més d'una dissertació d'Emigdi Subirats sobre les rutes com a eina educativa.

Entre els béns patrimonials d'un país n'hi ha un, el literari, que normalment rendeix poc materialment parlant, però que hauria de rendir més en tot allò que afecta

l'esperit humà, aquesta cosa intangible que en diem cultura, també amb totes les seves dreceres.

Aquest patrimoni literari, si més no en aquestes I Jornades, queda ubicat geogràficament en aquestes beneïdes terres que travessa l'Ebre i concretat en els cinc noms al·ludits, que han fet senyera d'aquesta localització fluvial i tots (ja traspassats) amb aquell aroma de clàssics que desprèn el record, el bon record de tots ells en aquest cas, que ha deixat el seu pas sobre aquest patrimoni, que han enriquit en relació a les generacions precedents, talment com aquestes van intentar fer-ho respecte a les anteriors.

Aquests cinc noms -i per què no, en jornades posteriors, els del dr. Manyà, de caire més teològic, filosòfic i religiós? o el del poeta, arxiver i historiador Jesús Massip?, sense oblidar tampoc els de Pérez Bonfill, Zoraida Burgos o Ricard Salvat- han estat els protagonistes d'aquestes I Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc, que tenen la missió de fer entendre "la literatura com a patrimoni i desenvolupament del territori".

Per superar les diverses crisis econòmiques que han anat arribant -agrària, industrial, de la petita o mitjana empresa, etc-, primer, ja fa anys, es va pensar en el turisme com a factor d'aquest "desenvolupament del territori" i ara aquest



Xavier Garcia

Escriptor

factor s'amplia en una de les vessants del turisme cultural, que és el literari i, més concretament, el de les rutes literàries, els anomenats espais escrits (cases natales d'escriptors o museus que els hi són dedicats), les cançons que són inspirades per ells, com fan Montse Castellà i diversos grups musicals (Riu en So, Pepet i Marieta, els Quicos, etc) i, en fi, tot el treball pedagògic a les aules, que ja va començar en temps històrics Manolo Pérez Bonfill i han prosseguit, també amb molt bon sentit, professors com Manel Ollé, Emigdi Subirats i Josep S. Cid.

Aquestes Jornades -esforç mancomunat dels capdavaners culturals d'aquestes terres, amb l'Ajuntament de Tortosa, el departament d'Ensenyament, la Institució de les Lletres Catalanes, Òmnium Cultural, les biblioteques de Tortosa i Amposta, el Museu de Mequinensa i Espais Escrits- han estat previstes com el complement de presentació del que ha donat de si la regió de l'Ebre, un mes abans de la Festa Literària de Santa Llúcia, l'11 de desembre, que se celebrarà justament a Tortosa.