

BAIX EBRE El projecte ultima la vessant museística per convertir el complex en un reclam turístic que revitalitzi el municipi

El Centre d'Interpretació de l'Arròs obrirà a Camarles el primer semestre del 2016

Superats els entrebancs pel finançament, Camarles ja té al cap un ambiciós projecte museístic per vestir el seu Centre d'Interpretació de l'Arròs, centrat en la transformació del producte, que l'Ajuntament preveu convertir en un referent turístic i pedagògic.

CAMARLES Redacció / O.M.J.

El Centre d'Interpretació de l'Arròs, a Camarles, preveu obrir al públic durant la primera meitat del 2016 i fixar d'aquesta manera un punt d'inflexió en la capacitat de reclam turístic de la població, que fins ara havia d'adreçar bona part dels visitants que s'apropaven a la seua oficina d'informació "cap a municipis veïns" del Delta, segons admet l'alcalde, el socialista Ramon Brull, considerat un dels principals ideòlegs d'una iniciativa que va sorgir fa dos mandats, amb Joan Curto com a batlle. Després de molts problemes amb el finançament que havia d'arribar de la Generalitat (finalment, uns 250.000 euros, complementats amb 20.000 euros sufragats per la Diputació i 134.000 assumits per l'Ajuntament), les obres van començar enguany i ja estan a la recta final, a expenses que a continuació s'habilita, això sí, tot el projecte museístic que estan elaborant entre l'empresa Frank Disseny i el dissenyador Ramon Martí, encarregats de la

catelleria, els vídeos i la distribució dels elements a les diferents sales.

El Centre d'Interpretació de l'Arròs se centrarà en les tasques tradicionals de transformació de l'arròs i esquitxarà més de 1.630 metres quadrats del complex de l'antiga cooperativa d'Arrossaires del Delta, la qual va cedir els terrenys a l'Ajuntament per poder impulsar el centre. L'edifici, molt antic, seu del primer molí d'arròs de la població, a la finca de la Granadella, convertit després en cooperativa, combina, segons l'Ajuntament, elements antics i moderns.

Les diferents sales d'exposició es diferenciaran temàticament. Per exemple, hi haurà un espai destinat a l'alimentació on s'exhibiran, per exemple, màquines antigues de fer baldanes; un altre per als estris que es feien servir per treballar la terra amb els animals; un altre per explicar la mòlta de l'arròs. Es conservarà l'estat original de la maquinària, sense ni tan sols pintar-la, i es respectaran habitacles com ara l'antiga oficina de l'encarregat de producció de la cooperativa,



Imatge recent de l'edifici de l'antiga cooperativa en la fase final de les obres. Serà la seu del Centre d'Interpretació. / NÚRIA CARO

amb màquines d'escriure antigues i altres detalls. També hi ha prevista una exposició anomenada *Entre dos móns*, entre el secà i el regadiu, amb un vídeo documental. Són aspectes

que avança l'alcalde, qui, de tota manera, puntualitza que s'aniran fent canvis i matisos a mesura que s'execute el projecte museístic.

Segons explica Brull, els treballs de

rehabilitació han inclòs un canvi de teulada, s'hi ha instal·lat escales i ascensors i se n'han adaptat tots els accessos per a persones amb mobilitat reduïda.

També hi haurà una gran sala polivalent per poder acollir conferències, trobades o actes diversos; en qualsevol cas, vinculats d'alguna manera al sector arrossaire. "Busquem un toc diferencial i singular perquè de festes de la sega i de jornades gastronòmiques, ja se'n fan a altres llocs", exposa Brull, qui afegeix que la gestió del centre anirà a càrrec del consistori, que hi traslladarà l'actual oficina d'informació turística i ja ha començat a contactar amb operadors turístics. S'hi obrirà una botiga de merxandatge que complementarà l'oferta de l'actual agrobotiga que Arrossaires té a la zona, i un dels objectius és portar-hi moltes visites escolars.

FACTOR EMOCIONAL Brull garanteix que el Centre estarà del tot operatiu l'estiu vinent i en destaca també la vessant sentimental: "Serà també una manera d'homenatjar aquells primers socis de la cooperativa que en els anys 50 van apostar per un conreu aleshores molt exposat als condicionants climatològics i al mercat dominat pels intermedaris". ■