

**PATRIMONI** Més de 30.000 visites ha rebut l'equipament des que va ser inaugurat l'any 2012 i el 2015, un 20,8% més que l'any anterior

# El Museu de Tortosa renova l'exposició permanent i el fris cronològic, ara amb pantalles interactives

Ha incorporat nous elements inèdits, procedents dels fons de reserva de la Dertosa romana i la Turtuxa andalusina, i ha millorat la cronologia que enllaça la part moderna.

**TORTOSA** Marina Pallàs

L'exposició permanent del Museu de Tortosa ha incorporat nous elements inèdits procedents dels fons de reserva de la Dertosa romana i la Turtuxa andalusina, i ha millorat un fris cronològic amb pantalles interactives a la part moderna.

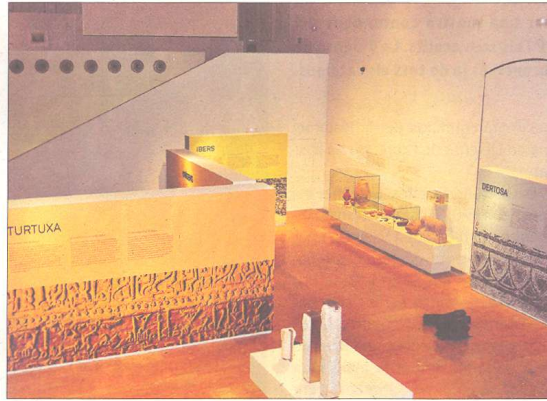
A la part de Dertosa, per exemple, es presenten ceràmiques acompanyades d'un mapa sobre les rutes comercials durant l'Alt Imperi, elaborat a partir dels diferents tipus de ceràmica localitzats a la ciutat. A la mateixa secció es poden veure també unes peces de metall, ferro i bronze, com ara pics i ganivets, de la segona meitat del s. II dC, trobades a les excavacions del carrer de Sant Felip Neri.

En una de les vitrines de la secció de Turtuxa, d'altra banda, es pot veure un fogonet portàtil de ceràmica d'època andalusina que va ser trobat al carrer de Montcada. Aquesta peça també ha sigut cedida a l'exposició itinerant *Fams i abundàncies*, de la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya, actualment al Museu de Terrassa. En relació a les cessions per a altres museus o exposicions, també una peça d'escacs andalusina ha sigut cedida a l'exposició itinerant *El joc a l'antiguitat*, de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya, actualment al Museu de Badalona.

També s'ha millorat la presentació d'alguns objectes, com és el cas d'una gerra andalusina amb un filtre interior que abans no es podia apreciar i ara se n'ha afegit un espill. Les noves peces que ja es poden trobar a l'equipament provenen de restes d'excavacions de Tortosa, recuperades i que es van classificant i incorporant a poc a poc, a mesura que es cataloga tot el que apareix de les excavacions. El Museu, a més a més, també ha incorporat codis QR a totes les seccions, que s'afegeixen a les audioguies per a una millor interpretació del material exposat.

D'altra banda, el Museu també ha promogut la restauració de dos peces de data ibèrica, ja que l'equipament disposa d'acords amb centres de restauració. En concret, s'han recuperat, ja que tenien moltes sals, un vas de ceràmica a mà de la primera edat del ferro trobat al jaciment del turó del Calvari, a Vilalba dels Arcs, i una tassa de ceràmica a torn d'entre final del segle V i final del segle II aC, aparegut al jaciment de les Planetes, a Tortosa.

**UN FRIS INTERACTIU** L'equipament també estrena un nou recurs museogràfic centrat en una cronologia que il·lustra amb imatges, documents i pantalles interactives els fets més significatius de la història local medieval i els enllaça amb la història moderna i contemporània. Així, es pot veure, per exemple, una pantalla on es mostren les diferents etapes de la construcció de la catedral de Tortosa, realitzada a partir del treball amb la historiadora Victòria Almuni, una auca sobre el general Ramon Cabrera, una pantalla amb l'evolució dels ponts de la ciutat o



El Museu ha incorporat nous elements inèdits. / NÚRIA CARO

un mapa interactiu amb els efectes dels bombardejos de la Guerra Civil amb fotografies actuals per comprovar com va quedar i com és ara.

Per il·lustrar aquesta cronologia s'han fet considerables esforços de recerca, ja que s'han hagut de demanar fotografies a la Biblioteca Nacional de França, el Metropolitan de Nova York o la Biblioteca Nacional espanyola de Fotografia. "El més destacat de la cronologia és que el Museu és viu i sempre s'anirà renovant, té l'avantatge que s'amplia i canvia tot afegint més elements", explica la conservadora del Museu, Eva Castellanos. "Traure peces de la reserva és molt important per fer el museu més dinàmic i per realitzar la cronologia hem comptat amb el treball d'historiadors locals que s'hi han involucrat de forma desinteressada", detalla la directora

de l'equipament, M. Josep Bel.

**VALORACIÓ DELS TRES ANYS** El Museu de Tortosa va obrir el setembre del 2012 i des de llavors hi han passat 30.000 visitants. Durant el 2015, les visites es van situar en 9.249, un 20,8% més que l'any anterior. La col·lecció permanent compta amb prop de 300 peces, mentre que el fons del Museu, amb més de 5.000.

"Estem satisfets del funcionament del Museu durant aquests tres anys i volem que no només siga per conservar el fons, sinó que esdevinga un dinamitzador cultural de la ciutat; hem de continuar en aquesta línia", valora l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, qui recorda actuacions, exposicions o mostres d'art efímer com el festival A Cel Obert, l'emplaçament del qual ha pogut ser el mateix Museu. L'Ajunta-

## LES NOVETATS DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT

### DERTOSA:

- Gerra i cassola de cuina. Ceràmica de procedència nord-africana. Trobada al carrer de Sant Felip Neri (Tortosa). Data de la segona meitat del segle II dC.
- Mapa de les rutes comercials durant l'Alt Imperi, elaborat a partir dels diferents tipus de ceràmica localitzats a Tortosa.
- Pic, ganivet i frontisses de ferro de la segona meitat del segle II dC, trobats al carrer de Sant Felip Neri (Tortosa).
- Gerra de ceràmica amb tapa de ferro de la segona meitat del segle II dC, trobat al carrer de Sant Felip Neri (Tortosa).

### TURTUXA:

- Fogonet de ceràmica del període andalusí trobat al c. de Montcada.
- Ampolla, probablement oliera, del segle XI, trobada al carrer de Jaume Ferran 4 (Tortosa).
- Safa o ataïfor de ceràmica a torn oxidant, vidrada i estampillada de la segona meitat del segle XII, apareguda al carrer de la Mercè 6 (Tortosa).
- Cassola de ceràmica a mà de coccio oxidant, a la plaça de l'Olivera (Tortosa) del segle XI-XII.
- Gerreta de transport o cànter de carro, al carrer de la Mercè 6 (Tortosa), del segle XII-XIII.

ment de Tortosa, de fet, té previst ampliar el Museu i així ho contempla el Pla d'Acció Municipal d'aquest any. ■