

65 NIT DE SANTA LLÚCIA El riu Ebre, la jota, la música i els versos de Gerard Vergés van ser alguns dels elements que van donar color ebrenc



Roberto Oliván, director artístic de l'espectacle, va fusionar el seu estil amb les jotes de l'escola de ball Lo Planter. / NÚRIA CARO

La Festa de les Lletres catalanes més ebrenc

La 65a Nit de Santa Llúcia, celebrada a Tortosa divendres 11 de desembre, va tindre un marcat accent local amb la intervenció d'un gran nombre de ballarins, cantants i músics ebrencs. La Nit de les Lletres Catalanes va premiar Pep Puig amb el premi Sant Jordi de novel·la per l'obra 'La vida sense la Sara Amat', Víctor Obiols amb el Carles Riba de poesia i Empar Moliner amb el premi Mercè Rodoreda de contes i narracions.

TORTOSA Marina Pallàs

El riu Ebre, la jota, els versos de Gerard Vergés i una bona representació dels intèrprets de la música i la dansa ebrenc. A banda dels premiats, els elements ebrencs van ser els altres grans protagonistes de la 65a Nit de Santa Llúcia, amb l'oportunitat de lluir-se entre entrega i entrega dels diferents premis en un espectacle dirigit pel coreògraf i Premi Nacional de Cultura, Roberto Oliván.

La cerimònia, dissenyada pels artistes ebrencs, va basar-se en la poesia, la música, el ball i el circ, amb la participació d'una setantena d'artistes locals i alguns convidats internacionals. L'espectacle va traslladar la tradicional jota

ebrencia al terreny de la dansa contemporània amb intervencions del mateix Oliván, la ballarina Carme Balagué i l'escola de dansa Lo Planter. Musicalment, es va comptar amb nombroses intervencions del cor Flumine de Tortosa, el grup folkloric Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb les cançons *Lo banc del si no fos i Panxampla*, el grup Riu en So musicant el poema de Vergés *Parlo d'un riu mític i remorós*, tema del disc *Les paraules cantades de Gerard Vergés*, etcètera. També hi va haver la intervenció poètica d'Albert Roig, la guitarrista Sandra Montfort i alguns números de circ a càrrec de Giorgio Bertolotti i Daniele Soris.

Els poetes locals Gerard Vergés i Albert Roig, de fet, van resultar prota-



Els Quicos i el Cor Flumine van ser alguns dels protagonistes de la nit. / NÚRIA CARO

gonistes d'altres nits de Santa Llúcia, la de 1981 i la de 1993, respectivament, quan van guanyar el premi Carles Riba de poesia, i la mateixa ciutat de Tortosa ho seria el 1982, quan ja va acollir la Nit de Santa Llúcia.

També el cartell i la imatge de la Festa de les Lletres Catalanes ha tingut accent ebrenc, realitzat per l'il·lustrador roquetenc Ignasi Blanch. En total, un miler de persones van participar en l'acte d'entrega dels premis literaris

més importants del país.

ELS MOMENTS DE LA NIT Van ser instants especialment memorables (i que es van succeir amb un ritme rapidíssim) el moment en què la premiada