

TERRA ALTA ■ ELS TREBALLS HAN PERMÉS DESCOBRIR NOVES FIGURES I RELLEUS FINS ARA AMAGATS SOTA UNA FOSCA CAPA DE RESINA

Restauren la portalada romànica de Gandesa amb l'ajut d'una tècnica làser

Un conveni entre la Generalitat i l'Obra Social 'la Caixa' permet netejar l'element més notable de l'església, d'època templera, utilitzant tècniques innovadores que no danyen la pedra

A. CARALT

El conveni de restauració, millora i difusió 'Romànic Obert' entre la Generalitat i l'Obra Social 'la Caixa' ha permès restaurar la portalada romànica de l'església de l'Assumpció de Gandesa, d'època templera i d'altíssim valor històric i patrimonial.

L'actuació es va iniciar a finals d'agost amb la col·locació d'una bastida, però el gruix dels treballs s'executen el setembre amb la previsió de finalitzar-los a mitjan octubre, abans de la festa de recreació medieval de la Farsa de Gandesa.

Els tècnics encarregats de la restauració van prendre mostres de l'estat de la pedra, tenyida de negre, i van descobrir que el seu color era conseqüència d'uns tractaments de preservació de l'element duts a terme al segle XVI-II amb resines. «Amb el pas de les dècades i els segles, aquesta resina s'hauria transformat, hauria reaccionat, amb l'impacte de la pol·lució, per exemple, oferint l'aspecte actual», assenyala l'alcaldede Gandesa, Carles Luz.

Amb un pressupost de 47.000 euros, una empresa integrada en el Gremi de Restauradors de Catalunya treballa en la restauració i neteja del conjunt i utilitza

tècniques innovadores com l'ús del làser. Luz apunta que aquesta tècnica permet eliminar la capa de resina que impregna la pedra. «I en el cas que el raig impacti sobre una pedra sana, no li provoca cap dany», afegeix.

Figures descobertes

L'actuació està permetent descobrir relleus, dibuixos i figures de la portalada fins ara amagats sota la capa de resina. «Alguns tan curiosos com un lleó amb ales o una figura humana amb un calze a la mà». Tècnics en patrimoni de la Generalitat i responsables de l'empresa van visitar divendres els treballs i van quedar molt sorpresos per les troballes.

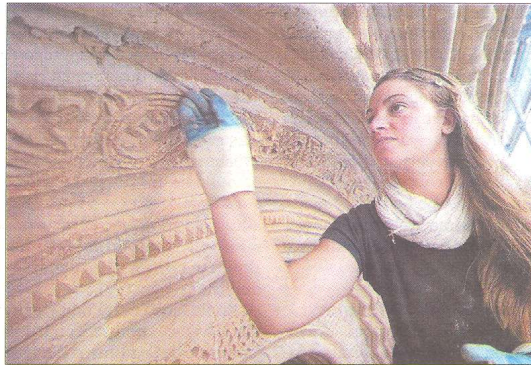
La voluntat municipal un cop finalitzi la restauració és iniciar una segona fase en què es demanaria a experts en art un estudi detallat de la portalada, les seves múltiples figures i símbols, i allò que representen.

L'estudi podria incloure la instal·lació d'uns panells interpretatius, a l'estil de la senyalització col·locada a la portalada romànica de Ripoll.

L'església i la seva portalada és un dels edificis més destacats de Gandesa, declarat monument històric-artístic als anys 80 del segle XX.



Una de les restauradores treballant a la portalada amb la tècnica làser, ahir al migdia. FOTO: JOAN REVILLAS



Els treballs han de finalitzar a mitjan mes d'octubre. FOTO: JOAN REVILLAS

L'inici de la construcció de l'església romànica està datada al voltant de 1190 i l'obra finalitzà entrat el segle XIII. La resta més notable és la portalada de cinc arcs en gradació sostinguts per tres columnetes per banda amb capitells i arquivoltes ornats amb temes vegetals, geomètrics i figures humanes. És un dels millors exemples de l'arquitectura romànica de l'escola dita de Lleida, barreja de romànic i d'ornamentacions d'inspiració moresca. Al segle XVII, el temple es va ampliar, va canviar la seva orientació i es va afegir l'actual campanar de 40 metres d'alçària.