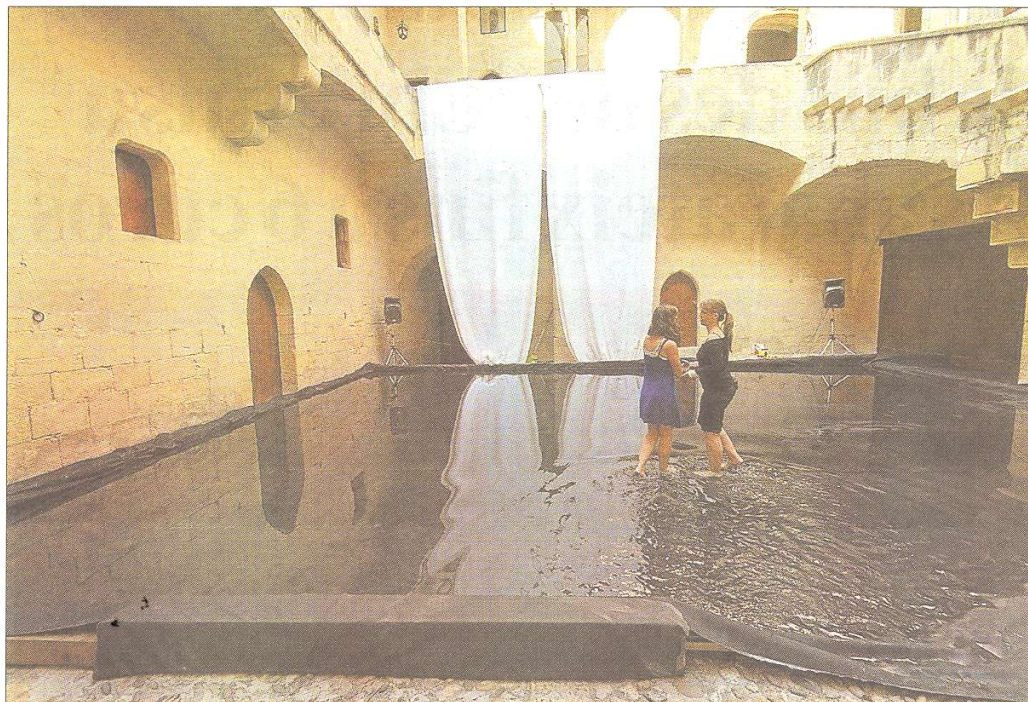




La intervenció al Palau Episcopal durant l'edició de l'any passat. FOTO: JOAN REVILLAS

XARXA ARTÍSTICA

Festivals Transefímers

■ A partir d'aquest 2015, el festival A Cel Obert s'integra a la xarxa de festivals Transefímers, impulsada per la Xarxa Transversal formada pels festivals Mau de Granollers, Lluèrnia d'Olot i Ingràvit de Figueres. Per això el pati del Museu de Tortosa albergarà la intervenció efímera d'un artista convidat, en aquest cas la guanyadora del festival Lluèrnia 2014, Maria Danés, la qual col·locarà tot d'ampolles de colors.

Alhora, la guanyadora de la primera edició d'A Cel Obert, amb el tema vehicular de contraposicions, va ser Rebeca Royo amb l'obra *El cel a la Terra*, la qual traslladarà el seu projecte fins a Figueres.

CULTURA ■ EL COLOR SERÀ EL TEMA VEHICULAR DELS SIS PROJECTES ARTÍSTICS D'AQUESTA SEGONA EDICIÓ

Tortosa torna a convertir els seus patis històrics en art efímer

Passat i futur es donen la mà durant el festival A Cel Obert, a Tortosa els dies 2, 3 i 4 d'octubre, transformant els patis dels edificis d'alt valor patrimonial en art contemporani i efímer

MARINA PALLÁS CATURLA

Del 2 al 4 d'octubre els patis d'edificis amb un alt valor patrimonial de Tortosa es convertiran en creacions artístiques efímeres en la segona edició del festival A Cel Obert.

Sis grups amb membres de perfils diversos, majoritàriament arquitectes, però també del món de les belles arts i el disseny, i vinguts d'arreu de Catalunya, Espanya i altres països instal·laran les seues obres als patis del Museu de Tortosa, del Palau Episcopal, del

Convent de la Puríssima, del Palau Montagut, dels Reials Col·legis i del col·legi de Sant Jordi i Sant Domènec.

«Volem que Tortosa siga un aparador d'art contemporani d'artistes també internacionals», explica l'ideador del projecte Roman Aixendri, juntament amb Cristina Bestratén i Maria Bernad, tot remarcant el component també reflexiu del certamen, que aglutina passat i futur, ja que, com valora Aixendri, «l'art contemporani és molt necessari perquè és el futur». Enguany, en lloc del

pati de Sant Joan com a l'edició passada, s'afegeixen els Reials Col·legis i el Palau Montagut. El tema vehicular serà el color. En aquesta edició es van presentar 48 persones, de les quals es van escollir les cinc idees finalistes.

En concret, els projectes que es podran veure són: *Skylines*, d'Eloi Camacho Amat, Ivan Fernández i Toni Ferré; *Entrecintat*, d'Elena Justo Massot, Usue Beldandia Erauzkin, Mikel Pau Casado Buesa, Marc Fernández González i Teresa Gómez-Fabra Galla; *Matís de cels*, de Víctor Viscor Pagès i Isabel Villares Law; *Retalls d'ombra*, de Marc Ferrando, Marina Morey, Marc Anglada, Diego Morillo i Laura Ronquillo; i *De la luz del patio*, de Caterina de la Portilla Borrego i Tao de la Torre.

El festival, organitzat per l'Ajuntament de Tortosa i amb la col·laboració de l'Antena Cultural de la Universitat Rovira i Virgili, es pot convertir en una bona raó per visitar aquests espais, moltes vegades tancats al públic.

El festival, com ha recordat l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, «va ser un èxit de participació en l'edició passada» i demostra que «també en el món de la cultura es poden portar a terme iniciatives»

El divendres dia 2, a partir de les 17 hores, els patis, si bé la inauguració del festival és a les 19.30 hores al Museu de Tortosa, ja estaran oberts al públic. Dissabte es podran veure en horari de 10 a 13.30 hores i de 17 a 20.30 hores. El diumenge, de 10 a 13.30 hores, i a les 12 hores al Museu tindrà lloc el veredict del jurat.