

ART Del 2 al 4 d'octubre, el certamen mostrarà sis intervencions d'art efímer, instal·lades en alguns dels patis amb més valor patrimonial de Tortosa

Art contemporani i patrimoni es retroben a la segona edició del festival A Cel Obert

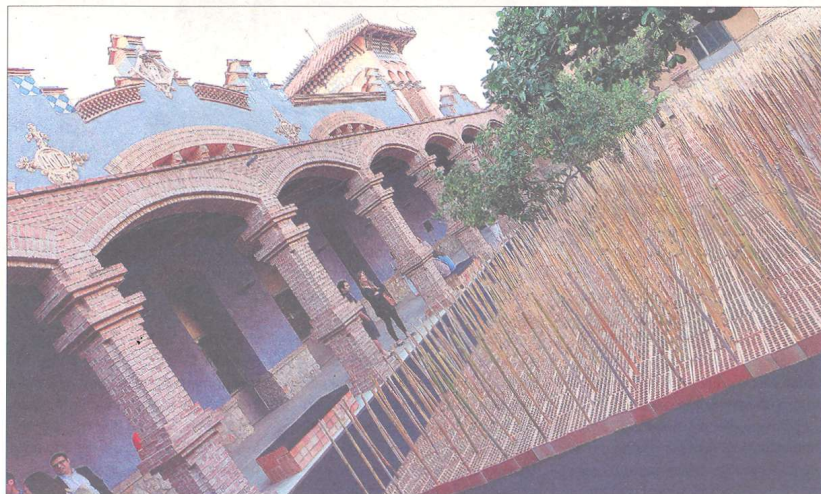
- ➔ Els patis de sis edificis d'art valor patrimonial de Tortosa obriran les seues portes per acollir creacions artístiques
- ➔ Enguany s'han seleccionat cinc propostes d'entre una quarantena de projectes presentats

TORTOSA L.B.

La segona edició del festival d'intervencions efímeres A Cel Obert, de Tortosa, torna a celebrar-se amb el mateix objectiu que ara fa un any: "unificar el patrimoni de Tortosa amb l'art contemporani". Així, diferents creacions artístiques ocuparan els patis de sis edificis d'alt valor patrimonial. Es tracta dels patis del Museu de Tortosa, el palau Montagut, el palau episcopal, el convent de la Puríssima i els patis de Sant Jordi i Sant Domènec (Escola Oficial d'Idiomes) i el de Sant Jaume i Sant Maties (Reials Col·legis). El festival permet "obrir aquests patis al públic i mostrar-los de manera diferent, vestits d'art contemporani", insisteix Roman Aixendri, impulsor del certamen. Amb el festival A Cel Obert, Tortosa serà, els dies 2, 3 i 4 d'octubre, un "aparellador de l'art contemporani", ja que les cinc propostes seleccionades enguany (d'entre una quarantena de projectes presentats) compten amb artistes de fora, com una parella de

Gran Canària o una artista brasilera.

EL COLOR Enguany, el tema vehicular de totes les propostes artístiques és el color i els projectes seleccionats pel jurat són: *Retalls d'ombra*, *Entrecintat*, *Matís de cels*, *De la luz del patio* i *Skylines*. "Les propostes presentades són molt conceptuals", diu Aixendri, que ha explicat que als deu finalistes se'ls va demanar un projecte executiu per assegurar el resultat final del projecte. Les propostes artístiques van des d'un joc de llum i ombres al palau Montagut amb el projecte *Retalls d'ombra*; un projecte (*Entrecintat*) que a través de cintes de colors dibuixa un sostre imaginari al palau episcopal; el projecte *Matís de cels* al pati del convent de la Puríssima, que proposa una experimentació amb el color blau del cel; *La luz del patio* proposa una transformació atmosfèrica del pati dels Reials Col·legis a través de la utilització de tul; fins al projecte *Skylines*, el qual, a través d'uns prismes de colors, modificarà



El pati del Museu de Tortosa va acollir una de les propostes del festival A Cel Obert l'any passat. / CEDIDA

la visió espacial del pati del palau de Sant Jordi i Sant Domènec. L'organització ha volgut destacar que cadascun dels projectes ha estat pensat per al lloc on es realitzarà. D'entre aquests cinc projectes sortiran el premi del jurat i el del públic, dotats amb 1.000 euros cadascun.

Com a novetat, el certamen comptarà amb la participació d'un artista convidat. Així, el pati del Museu aco-

llirà el projecte guanyador del festival Lluèrnia d'Olot en el marc del projecte *Transímers*, que aplega diferents festivals d'art efímer de Catalunya.

VISITES GUIADES L'edició de l'any passat "va ser un èxit de participació", ha assenyalat l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, que ha valorat no només la gran participació d'artistes en la convocatòria, sinó també

la gran assistència de públic als patis per veure les intervencions artístiques. Enguany, per "fer més atractiva la visita" s'han programat diferents visites guiades. Una d'elles anirà a càrrec de Roman Aixendri, que oferirà una visita "filosòfica i musical" i diumenge la visita comptarà amb un tast de cerveses Moritz, que patrocina el certamen, al pati del Museu de Tortosa. ■