

ART La instal·lació de l'obra comença aquest divendres i s'inaugura el dissabte 4

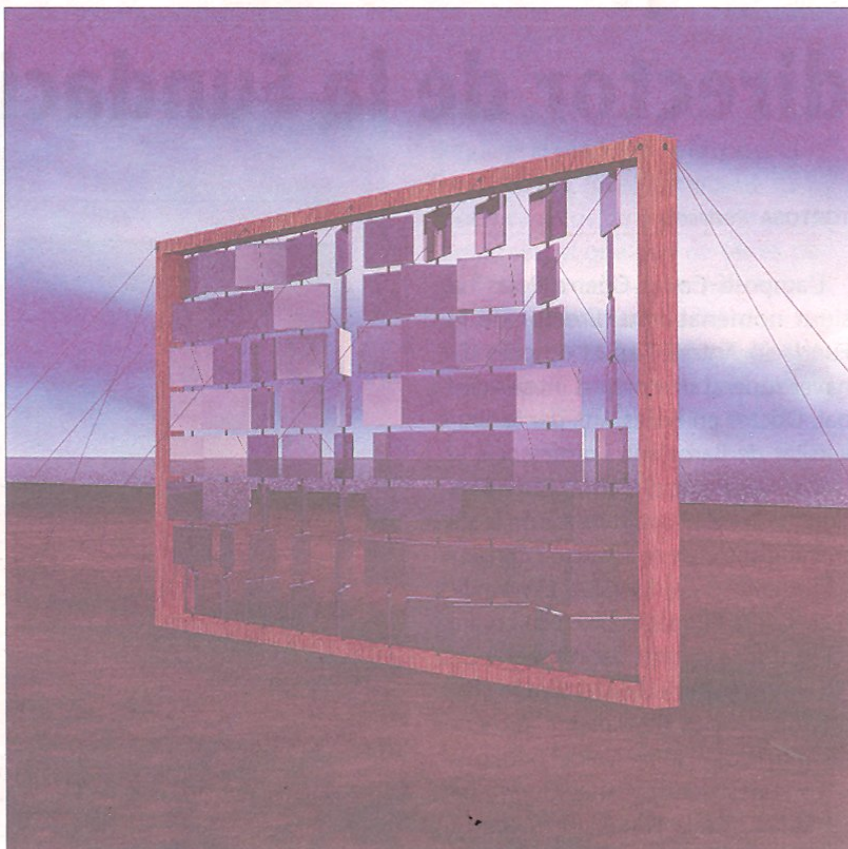
L'obra guanyadora del concurs XYZ emmirallarà els visitants del Trabucador

El muntatge de l'obra d'art guanyadora del projecte XYZ està previst que comence aquest divendres i consistirà en 144 espills mòbils que reflectiran el mar de banda i banda de la barra del trabucador, al Delta.

AMPOSTA Redacció

Instigar un "diàleg" entre els dos mars que separa la barra del Trabucador, a través d'una instal·lació amb 144 espills mòbils en un marc de 6,25 per 3,50 metres i gràcies als reflexos de la llum solar o els moviments del vent. Aquesta és la proposta del projecte *Emmirallar*, dels artistes Jordi Luengo i Teresa Martín, que ha guanyat la convocatòria del segon concurs d'art públic XYZ. El muntatge estava previst que comencés aquest divendres, dia 3, i s'inaugurà aquest dissabte a les vuit del vespre. La idea dels artistes és que perdure un cert temps a la zona i pugui atreure el "**públic involuntari**" que acudeixi a l'espai. "**Volem que la natura pugui jugar amb la construcció i la vaja canviant**", ha explicat Luengo.

El projecte de Luengo i Martín, que va ser presentat aquest dimarts al Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, va ser escollit entre 19 propostes guanyadores, inicialment a partir



Una reproducció de l'obra d'art guanyadora del projecte XYZ. / CEDIDA

de la tria del jurat i, en última instància, a través de la consulta oberta al públic entre els quatre finalistes. La codirectora del certamen, Antònia Ripoll, va subratllar la voluntat de traure l'art contemporani de les instal·lacions museístiques habituals i portar-la a espais públics perquè puguin arribar "**molt a prop de tothom**".

Aquesta obra, "autoretrat del paisatge deltaic", va rebre el 36 per cent dels vots. Un total de 800 persones van participar en les votacions per escollir la millor obra, que van tindre lloc el cap de setmana del 6 i el 7 de juny entre quatre finalistes. Les votacions es van poder fer a través d'Internet o presencialment a l'església nova de la Ràpita o al centre d'Art Lo Pati d'Amposta. ■