

'EBRE MÚSICA & PATRIMONI' Molts dels concerts seran "únicos i irrepetibles", amb repertoris creats i adaptats expressament per a l'ocasió

MUSEU DE LA PAUMA (MAS DE BARBERANS)

Fibres harmòniques

■ Enllaçant amb l'edició del 2004 d'Ebre, Art i Patrimoni, el Museu de la Pau-ma de Mas de Barberans proposa als artistes sonors Martí Ruiz i Vicent Matamoros la construcció d'instruments amb materials vegetals. Oferiran una classe magistral teòrica amb exemples d'instruments potenciant la creació i la cerca de sonoritat amb fibres vegetals. Després de la classe magistral es posarà en pràctica tot allò construït per descobrir i experimentar amb la sonoritat dels instruments fets amb fibres. El concert serà el 2 d'agost a les 20 hores. ■



CENTRE D'INTERPRETACIÓ ART RUPESTRE (ULLDECONA)

Música dins de l'Abric IV

■ L'ermita de la Pietat d'Ulldecona ha sigut sempre un catalitzador de la cultura humana. Amb el concert d'Adrià Grandia, mestre de la viola de roda (instrument antediluvià), i l'electrònica de Vicent Fíbla es pretén donar una visió totalment contemporània dels ritmes i la música que sonaven fa 8.000 anys a la cova fosca, a l'Abric IV de les pintures rupestres d'Ulldecona. Els dos artistes han compost, a quatre mans i diversos xips, i a partir de les sensacions que els ha generat la visita a l'espai, "una música ambient fòssil, llunyana, de ressonàncies màgiques i pretèrites, feta de drones i vents prehistòrics". Una ocasió única i una actuació en un espai molt especial com l'Abric IV. El concert se celebrarà dissabte, dia 11 de juliol, a les 20 hores. ■



COMEBE (TERRA ALTA)

Cota 705. Memòria musicada

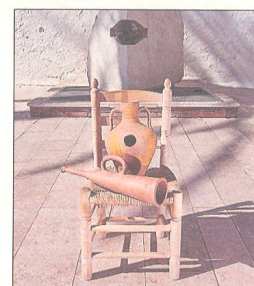
■ La Banda de Música de Benissanet omplirà la serra de Pàndols i la cota 705, escenari de durs combats durant la Guerra Civil, en una memòria musicada. L'estiu del 1938, els trets, les explosions i els crits agònics dels morts i ferits ompliren la serra de Pàndols de terror. Enguany, l'escenari d'aquella tragèdia s'omplirà amb les melodies de la *Suite 1936*, composició inspirada en la Guerra Civil, i peces de l'època arranjades per a l'ocasió que donaran una nova perspectiva i visió de l'espai i d'un dels episodis més tràgics de la nostra història recent. El concert serà el 17 de juliol, 80 anys després de la rebel·lió militar que va desfermar la Guerra. ■



MUSEU TERRACOTA (LA GALERA)

El so de la terrissa

■ Els components de la Banda de Música de Sant Llorenç de la Galera oferiran un concert amb la particularitat de ser interpretat amb instruments de terrissa, creats seguint la tradició canterera de la població. Música i patrimoni terrisser es donaran la mà per fusionar el llenguatge musical amb la terrissa. Els instruments ja estan cuits i llestos per a aquest espectacle únic, que se celebrarà el dia 11 d'agost a les 21.00 hores a la plaça d'Espanya de la Galera. ■



C. INTERPRETACIÓ SERRA GODALL (GODALL)

'Vilars mil·lenaris musicats'

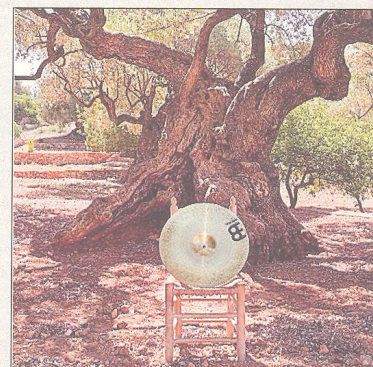
■ Paisatge d'oliveres i la tradició de les bandes de música; dos dels aspectes del patrimoni cultural de Godall i del Montsià s'interelacionaran en el concert que la Banda de Música de Godall oferirà a l'àrea d'oliveres mil·lenàries del Pou de les Piques. A *Vilars mil·lenaris musicats* veurem com la vigència intergeneracional de la tradició de les bandes de música es dona la mà amb el conreu dels antics vilars d'oliveres de temps immemorials. Paisatge cultural en tota la seua dimensió i vigència. El concert serà el 12 de setembre a les 19 hores. ■



POBLAT IBÈRIC DE LA MOLETA DEL REMEI (ALCANAR)

Música del vent

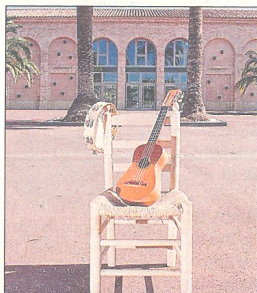
■ Des de l'Escola de Música d'Alcanar, oferiran un espectacle musical compost per a l'ocasió en què interactuaran els músics amb la il·luminació natural de l'espai - el concert es farà coincidint amb la posta de sol - i els principals elements arquitectònics i paisatgístics de la moleta del Remei. La intensitat i el primitivisme dels bombos i tabals guiarà els metalls, vents i piano per transportar-los a un ambient màgic on l'escenografia crearà un nou llenguatge transversal unint el passat més remot, de l'època dels ibers, amb el present actual. Serà un espectacle amb un pes important de l'escenografia i el teatre que donarà una dimensió diferent a aquest jaciment arqueològic. El concert es farà el 26 de juliol a les 21 hores. ■



MUSEU DE LA MAR DE L'EBRE (LA RÀPITA)

Sons de venes salades

■ El grup ebrenç Riu en So oferirà un concert inspirat en el mar Mediterrani, un recorregut sonor que abraça des de la música tradicional fins a la Nova Cançó i la cançó de nova creació. Música arrelada a les tradicions de les viles marineres de la mediterrània, bressol de civilitzacions. Cançons de taverna, cançons de treball, d'enyorança i llibertat en què la quotidianitat i el transcendent es donen la mà. El concert es farà el 28 d'agost a les 20 hores a la plaça Agustí Vizcarro. ■



MUSEU DE TORTOSA

Jazz a l'escorxador

■ L'1 de juliol, en el marc del Festival de Jazz de Tortosa, el pati modernista de l'antic escorxador, ara reconvertit en museu, serà l'escenari del concert de la formació Benjamín León Quartet. El concert mostra com, des del segle XXI, se li pot donar un ús cultural a un edifici sense perdre essència i identitat per a la ciutat. Un concert de prestigi amb l'organista i la seua banda en un espai amb una personalitat molt gran. ■

C. INTERPRETACIÓ VIURE AL POBLE (MASDENVERGE)

Música a les basses de la Foia

■ La bellesa mediterrània humida de l'espai natural de les basses de la Foia serà l'escenari de l'actuació on la Unió Musical Masdenverge presentarà un concert de composicions tradicionals dedicades a la natura. Una simbiosi entre la tradició musical més arrelada i els espais humits singulars que es contraposa o fusiona per crear nexes d'unió entre la bellesa i la riquesa natural mostrada en el llenguatge musical de la cultura popular. El concert serà el 19 de setembre a les 12 hores. ■

