

**EXPOSICIONS** És el resultat de la convocatòria oberta per ampliar les activitats del Museu

## El Museu de les Terres de l'Ebre amplia la programació amb noves exposicions i tallers

El Museu de les Terres de l'Ebre ampliarà, aquest 2015, la seua programació anual amb la realització de quatre exposicions fotogràfiques i sis cursos-taller. Aquest és el resultat de la convocatòria del febrer per obrir el museu a artistes i professionals del territori.

**AMPOSTA** Redacció

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ja ha anunciat les propostes seleccionades per a la realització de quatre exposicions fotogràfiques i sis cursos-taller aquest 2015. La convocatòria ha rebut més d'una trentena de propostes, però, finalment, i d'acord amb la convocatòria, s'han seleccionat quatre exposicions fotogràfiques. Es tracta de *Paisatges del delta de l'Ebre i la Terra Alta*, de Jordi Canalda (KiuPhotography); *Objectiu Terres de l'Ebre*, de Zoom Ebre; *Gent de les Terres de l'Ebre. Quinquennals d'Alcanar i Cadena Humana 115 (2013)*, d'Audrey Tabary; i una exposició sobre els correbous, de Guille Barberà.

Pel que fa a la realització de cursos-taller, s'havia obert la convocatòria per a 6 projectes i les propostes guanyadores han estat: Curs de vitralls, de Lluís Cid; *Tastet d'il·lustració científica:*



El taller de vitralls serà la primera activitat que es realitzarà / CEDIDA

*la biodiversitat marina a la mar de l'Ebre*, de Plàncton. Divulgació i serveis marins; *Ludificar el patrimoni. Eines per a la didàctica divertida del patrimoni*, de Maria Lampugnani Lattuca; Taller bijuteria amb filferro de coure esmaltat, d'Àngels Segarra; *Ecologia casolana*, d'Anna Añó; i *Dibuixa el Museu*, de Mercè Algueró.

Les dates de les exposicions i dels cursos-taller encara estan per determinar, si bé la primera proposta que ja té data definitiva és el Taller de vitralls. Iniciació al món del vidre i del

color, que tindrà lloc els dissabtes 6, 13 i 20 de juny al Museu del Montsià. Serà un taller d'aprenentatge dedicat a la confecció de peces artesanes amb la tècnica del vitrall.

En ambdós convocatòries, el Museu es comprometia a dotar els seleccionats dels seus espais i equips, de l'assessorament tècnic, la difusió, de confeccionar les targetes d'invitació, del muntatge i del manteniment (en el cas de les exposicions) i de la preinscripció (en el cas dels cursos i tallers). ■