



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

# La Fira d'Espectacles Literaris de Móra d'Ebre augmenta el seu públic en un 20 per cent

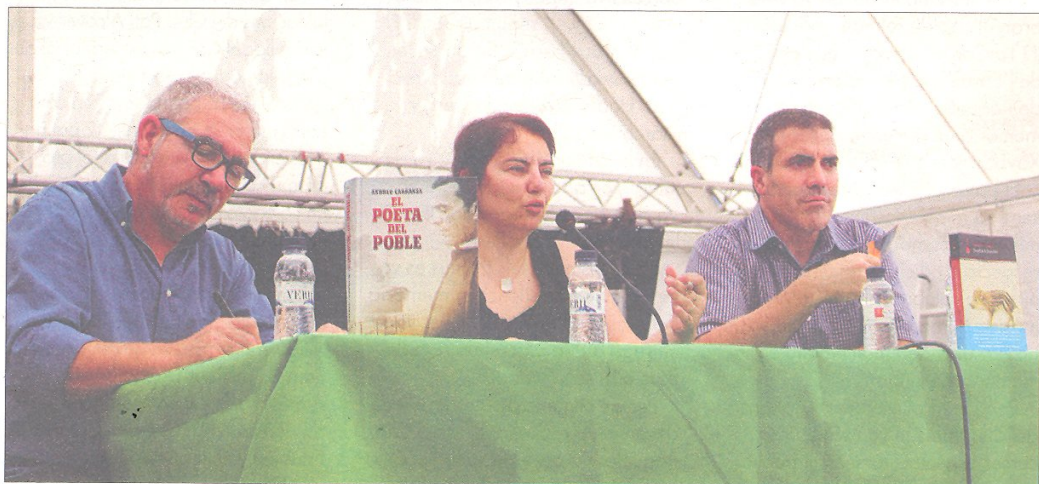
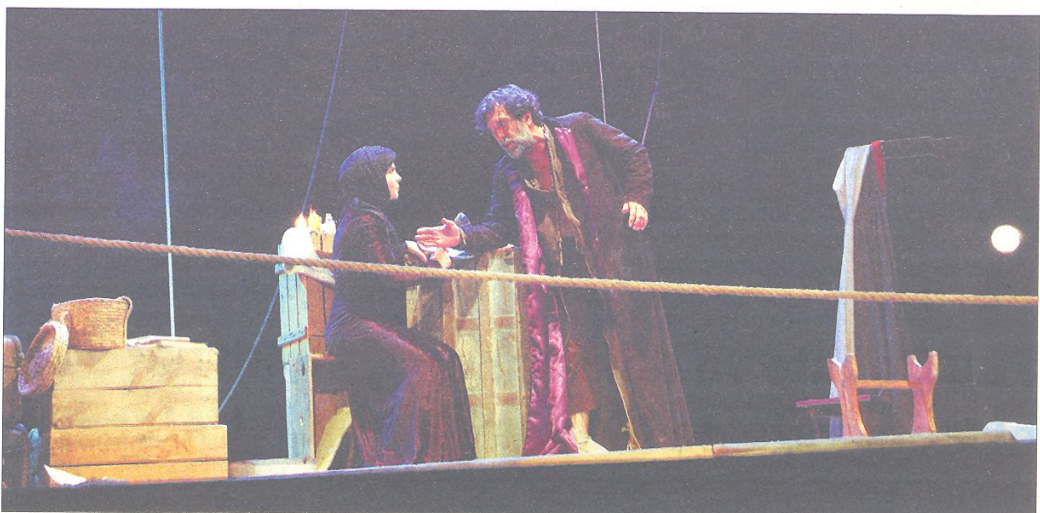
La Fira del Llibre Ebrenc i la Fira d'Espectacles Litterarum converteixen Móra d'Ebre en l'epicentre cultural de Catalunya i continuen creixent en nombre de visitants, que van poder assistir a més d'una vintena d'espectacles.

MÓRA D'EBRE Redacció

La Fira d'Espectacles Literaris de Móra d'Ebre, Litterarum, no para de créixer i enguany s'ha consolidat com un dels esdeveniments més importants a nivell cultural que tenen lloc a Catalunya, tant pel que fa a les xifres que deixa el certamen com pel recolzament institucional que calia. El nombre de públic assistent als espectacles ha augmentat en un 20% i s'ha omplert el 80% de l'aforament total. En la vessant professional, hi ha hagut, en aquesta edició, 22 programadors més que l'any passat (en total, més de 70), la qual cosa implica un augment del 10% i l'assoliment d'unes xifres que situen Móra d'Ebre a l'epicentre de la dinamització de la literatura catalana a escena i a capital del món del llibre a les Terres de l'Ebre. També més de 3.500 persones van visitar la Fira del Llibre.

Entre els espectacles més vistos cal destacar *El poeta Ovidi. Poesia no vol dir somiar*, una estrena nacional protagonitzada per l'actriu Mercè Sampietro, el músic Eduard Iniesta i la cantant Lúcia Vives. També va tindre un gran èxit la producció pròpia del Litterarum, *Vestigis*, del dramaturg doverenc Valer Gisbert, inspirat en el llibre *115 dies a l'Ebre*, d'Assumpta Montellà, o *El café de la Granota*, de la Companyia Mea Culpa, inspirat en l'obra de Jesús Moncada.

Litterarum va aplegar, el cap de setmana passat, quinze companyies i més de cinquanta artistes a Móra d'Ebre, on es va poder gaudir d'una vintena d'obres basades en la literatura catalana, mentre que més de 3.500 visitants van gaudir de la dotzena edició de la Fira del Llibre Ebrenc, que manté i fidelitza el seu públic. La venda de llibres va tindre lloc en una carpa de 200 metres quadrats que va fer de llibreria de les Terres de l'Ebre i va aplegar 2.000 títols d'autoria i temàtica ebrenca. També durant tot el cap de setmana es va fer la presentació d'una trentena de les darreres novetats de la literatura ebrenca, organitzades des de Ràdio



Alguns dels espectacles i espais de la Fira d'Espectacles Literaris i la Fira del Llibre Ebrenc. / CEDIDES

Móra d'Ebre i que es van poder seguir en directe per aquesta emissora.

Albert Pujol, director de Litterarum i la Fira del Llibre Ebrenc, va destacar el salt que ha fet la mostra respecte a l'edició anterior. Pujol va assegurar

que el nou model de fira del llibre ebrenc ha reforçat la mostra i tindrà continuïtat els pròxims anys. "S'han venut més llibres que en l'edició anterior i comptem amb desenes de col·laboradors que revaliden

que sempre s'ha de treballar plegats per traure bons resultats", va dir. També dins Litterarum es buscaran nous espectacles amb segell propi i amb representacions al carrer arran de l'èxit de *Vestigis*. ■

