

PROMOCIÓ TURÍSTICA El centre Ebreterra ha sigut dissenyat per dos jóvens arquitectes de Deltebre

Talent quilòmetre zero

L'Ebreterra ha sigut dissenyat per dos jóvens arquitectes de Deltebre i ha comptat amb la participació, en el seu procés de construcció, de l'anomenat talent km 0

DELTEBRE. L.B.

El nou espai de promoció turística Ebreterra, més enllà de ser un centre d'inspiració turística té el valor afegit d'haver comptat amb la "participació del talent del territori", tal i com va voler destacar la vicepresidenta Joana Ortega en l'acte d'inauguració. Aquest "talent de quilòmetre zero" té dos cares ben visibles: Joan Bonet i Lita Bertomeu (Actuab Arquitectura), dos jóvens arquitectes de Deltebre que han dissenyat l'edifici i han participat en el procés de construcció de l'Ebreterra des del pantejament inicial fins al final del projecte, amb els darrers detalls de la il·luminació i la retolació. "Realment ha sigut un treball gairebé de quilòmetre zero", assegura Joan Bonet, ja que explica que en el procés de construcció de l'edifici, la major part d'actors han sigut del territori, sobretot de Deltebre. "Aquest fet ens ha proporcionat una complicitat a l'hora de treballar que no és habitual, sobretot en l'obra pública, ja que tots coneixíem l'espai, teníem una vinculació amb l'edifici que ha fet que tothom donés molt més de si", in-

sisteix. Amb aquesta "implicació" de fusters, pintors, lampistes i fins i tot dels responsables i tècnics del Consell Comarcal del Baix Ebre s'ha aconseguit acabar un edifici "en un temps rècord" (només nou mesos) que està completament adaptat als usos que s'hi han de fer. És un fet que ha volgut destacar especialment Bonet, ja que insisteix que, sovint, els arquitectes no tenen prou informació de l'ús que s'ha de donar als edificis i això comporta després molts problemes per adaptar-los al seu ús final. "Ha sigut un projecte d'equip, amb la implicació de tothom i amb una comunicació molt bona", ha reblat.

Aquest és el primer gran projecte d'obra pública dut a terme per Actuab Arquitectura. Tenien el repte de construir un nou edifici a la plaça dels sequers, aprofitant part de l'edifici del Sindicat Arrosser. "Hem intentat conservar-ne la forma original però donant-li un llenguatge contemporani". Així, l'edifici conserva l'estructura de teulada amb dos vessants i se li ha allargat la forma amb un pati de llums interior. "És com si haguem fet una rèplica de l'edifici amb un llenguatge

més avantguardista i l'haguem girat de cara als sequers", explica Bonet. De fet, aquests antics sequers s'han convertit en una gran plaça pública on trobem un altre element quilòmetre zero. Es tracta de l'escultura dels sequers, obra de l'escultor local Andreu Bertomeu amb la col·laboració del ferrer Juan J. Oriol, també de Deltebre. El jove escultor ha reconegut que aquest primer encàrrec d'escultura pública "ha sigut una oportunitat" que ha pogut realitzar a només escassos

L'escultura dels sequers és obra de l'artista local Andreu Bertomeu

metres de casa seva. Es tracta d'una escultura de ferro de tres metres d'alçada i més de 3.500 quilos de pes que representa un home fent les faenes de solejar arros als sequers. L'escultura, "com la faena de solejar l'arros, és agradable de veure i fàcil d'entendre, no pretén ser explícita ni complexa, sinó simple



L'escultura dels sequers i l'edifici d'Ebreterra al fons / CEDIDA

en la concepció i en la morfologia, un elogi al moviment, al treball de la terra i al meu poble", ha explicat l'artista. ■