

MUSEUS La xarxa territorial de museus de les Terres de l'Ebre ha programat el festival Ebre, Música & Patrimoni amb concerts en espais patrimonials

Música i cinema, eixos de l'activitat col·lectiva dels espais museístics de l'Ebre

La xarxa territorial de museus de les Terres de l'Ebre repetirà enguany l'experiència d'organitzar activitats col·lectives. Així, en la programació del 2015 ha previst la realització de dos activitats de gran format: el festival Ebre, Música & Patrimoni, amb concerts als diferents espais patrimonials, i el muntatge d'una exposició al voltant del cinema a les Terres de l'Ebre.

AMPOSTA L.B.

L'experiència iniciada l'any passat amb l'exposició col·lectiva i multi-seu *Ebre, Art & Patrimoni* sobre escultura sonora es tornarà a repetir enguany, però amb format musical. Així, els espais que formen part de la xarxa territorial del Servei d'Atenció Museística del Museu de les Terres de l'Ebre organitzaran, de forma conjunta, un festival de música que durant els mesos d'estiu oferirà un conjunt de concerts que es duran a terme en espais patrimonials del territori. La singularitat d'aquests concerts és que el repertori musical haurà de tindre alguna vinculació amb l'espai patrimonial assignat o, fins i tot, es proposarà "a artistes i músics del territori que puguin compondre peces expressament per a l'ocasió", explica Toni-Cartes, tècnic del Museu de les Terres de l'Ebre. Els concerts es complementaran amb activitats diverses, com ara visites guiades i tastos, entre moltes altres.

EXPOSICIÓ DE CINEMA Una altra de les activitats que impulsarà la xarxa territorial de museus és el muntatge d'una exposició al voltant del cinema a les Terres de l'Ebre. "Volem recuperar el cinema com a fet social i històric, vinculat a la memòria i el record de molts ebrencs que els diumenges a la tarda anaven al cine" a les sales de cinema que hi havia a diferents localitats. En el projecte participa de manera activa l'Aula de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili i Cartes ha explicat que, al llarg del 2015, es durà a terme el guionatge de l'exposició i l'elaboració de continguts amb l'objectiu que pugui ser inaugurada el primer semestre del 2016.

L'exposició se centrarà en l'evolució del cinema des de finals del segle XIX fins a finals de la dècada dels 70: "tenim notícies que a finals del segle XIX hi havia un cinema ambulànt que anava per festes majors a diferents municipis". A més a més, intentaran mostrar com, a poc a poc,



L'any passat, els museus van realitzar una exposició col·lectiva d'art sonor.

van començar a aparèixer les primeres sales de cinema en cafès, ateneus i locals d'entitats culturals, fins a centrar-se en l'època de la postguerra, quan ja van sorgir les primeres sales de cinema comercial a moltes poblacions. "Començarem a treballar amb la localització de fons", explica Cartes, que confia en poder reunir material fotogràfic, a més a més de fulletons de programació i cartells, entre altre tipus de material, com ara màquines de projecció. Segons Cartes, l'objectiu és que la mostra pugui ser itinerant i es pugui exposar als diferents espais.

Els espais que formen part de la xarxa territorial del SAM són: el Mu-

seu de Tortosa, el Museu de la Pau de Mas de Barberans, el Museu de Ceràmica Popular de l'Ametlla de Mar, el Comebre de Corbera d'Ebre, el Centre d'Interpretació de la Terrissa de la Galera, el Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre Abrics de l'Ermita d'Ulldecona i el Centre d'Interpretació del Ferrocarril de Móra la Nova. Entre les activitats conjuntes per al 2015 també s'ha aprovat la realització de diversos cursos de formació específics al voltant de la gestió del patrimoni cultural i la continuació de la gestió del magatzem de materials arqueològics de les intervencions dutes a terme a les 4 comarques. ■

DESTACAT

Inventari del patrimoni cultural immaterial



■ El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va presentar, el 7 de març, la realització del projecte de patrimoni cultural immaterial de les Terres de l'Ebre, vinculat a la declaració de Reserva de la Biosfera de les Terres de l'Ebre per la UNESCO. El projecte estarà coordinat per la direcció general de Cultura Popular, el Museu Terres Ebre i l'Institut Ramon Muntaner, i s'haurà de realitzar en dos anys, 2015 i 2016, i abasta les quatre comarques de l'Ebre. El conseller va destacar que l'inventari ha de permetre posar en relleu tota la riquesa del patrimoni històric i immaterial del territori perquè pugui ser reconegut, salvaguardar-lo i traure'n profit: "L'inventari és el reconeixement d'una riquesa cultural extraordinària, amb identitat pròpia i elements de diferenciació que després ha de servir per dinamitzar aquestes comarques". ■