

CELEBRACIONS La nit de dissabte passat, la direcció actual va voler commemorar l'aniversari de l'antic equipament amb una festa entranyable

La discoteca Karibú de Roquetes celebra els 30 anys amb gran part dels seus extreballadors

ROQUETES V. CURTO

Dissabte passat, la direcció de Karibú Club, a Roquetes, va voler celebrar els trenta anys de l'antiga discoteca Karibú, que va ser inaugurada, de manera oficial, el 7 de desembre del 1985. Per celebrar l'efemèride, els organitzadors van voler convidar tots els extreballadors de l'empresa des dels seus inicis. Així, amb menys cabell alguns i amb més arrugues tots, van acudir a la convocatòria DJ, personal de seguretat, cambreres i cambrers i tot aquell que, tenint relació amb el complex lúdic de l'època, va voler recordar vells temps i retrobar-se amb la resta de la plantilla que va aixecar aquella carismàtica discoteca. Va ser una nit emotiva en què els assistents (d'una mitjana d'edat bastant més alta que la que habitualment surt, actualment, els caps de setmana) van gaudir d'un sopar per als extreballadors, una desfilada de moda i repartiment d'obsequis, tot amenitzat, com no podia ser d'altra manera, amb la música dels anys 80 i 90.

Una de les persones assistents, Pere Molist, DJ de Karibú durant 12 anys i marit d'una excambrera també de Karibú, Susanna Martínez, assenyala la gran diferència existent entre les discoteques d'avui en dia i les dels 80, quan eren tot un fenomen i estaven a l'alça: "Abans, les discoteques tenien grans espais per a sofàs i taburets i pistes petites; ara és a l'inrevés". Molist també va destacar que "el canvi del vinil al digital és increïble, no hi ha res que funcione com abans!", va exclamar; unes diferències que també van coincidir a assenyalar altres convidats assistents.

A ROQUETES L'empresari incombustible que encara continua en el món de l'oci nocturn, Carles Riera, va obrir la seua primera discoteca a Granollers el 1974 (Scheila Disc) i el 1981 va inaugurar-ne una altra, juntament amb quatre socis més, al seu poble, Hostalets de Balenyà (Osona). Aquesta segona discoteca va ser batejada amb el nom de Karibú i –coincidències de la vida– un dels decoradors que havia participat en la construcció del complex tenia els seus antecedents familiars a Bitem. I així va ser que, per ampliar el negoci, els empresaris van decidir obrir-ne un altre a les Terres de l'Ebre, ja que van detectar-hi un nombros públic potencial i manca d'equipaments d'aquesta mena. Tot i que cal recordar que el complex d'oci per excel·lència a les comarques de l'Ebre era la Contacto, a



La discoteca va obrir portes el desembre del 1985 a Roquetes. A les imatges, l'entrada principal i una de les sales de l'interior. / CEDIDES



D'esquerra a dreta, els extreballadors Joan Cañas (administrador), Pere Molist (DJ), Ximo Montserrat (porter), Carles Riera i Ramon Bonfill (seguretat), junts dissabte passat amb motiu de l'aniversari. A la dreta, Molist a la taula de mescler. / PILI ALEGRIA



Camarles. "Els primers temps vam haver de treballar molt per atraure el públic, ja que la Contacto omplia tots els caps de setmana i era la nostra competència directa", explica Riera.

Una vegada aquí, els empresaris van intentar aconseguir un espai on ubicar la discoteca. Naturalment, primer van buscar a Tortosa, però, finalment, va ser Roquetes la ciutat que va acollir-la. Amb Mariano Gil ja a l'alcaldia roquetenca, Riera recorda que "ens van acollir amb els braços oberts i van donar-nos totes les fa-

cilitats per engegar el negoci". I així va ser que Roquetes va convertir-se en el centre de l'oci nocturn amb la nova discoteca, ara ja amb 30 anys de trajectòria.

La discoteca comptava amb dos pistes de ball; dos sales totalment diferenciades per satisfer tots els gustos musicals. Els professionals dels vinils que van treballar-hi van ser diversos –Paco Cuenca (va ser el primer, precedent de la discoteca de Granollers), Pere Molist (1985-1997), Juanjo Espuny (1985-1994), Joan Antó "Tonet" (1986-2001) i Antolí Ortiz

(1992-1995), entre d'altres– i el públic va anar fidelitzant-se i trobant a Karibú les festes i la diversió que en aquell moment reclamava.

La discoteca va tindre el seu màxim esplendor en la dècada dels 90, però els gustos de la societat havien anat canviant i va haver d'adaptar-s'hi. Així, doncs, Karibú va patir diverses reformes. S'hi va reduir l'espai de les sales, va ser distribuïda de manera diferent i va passar a anomenar-se Privat. Val a dir que la resta del complex, ja segmentat, va acollir diversos negocis, com ara un restaurant, un bur-

guer o una gelateria. Finalment, amb menys públic a les nits, més controls policials i una societat que res té a veure amb la de fa trenta anys, la discoteca va tancar portes. I és que els gustos i el públic actual són tan diferents que Riera, que va arribar a gestionar fins a set discoteques a la vegada (entre ells, la Mediterrània, a l'Ampolla, o les Carpes del Riu, a Tortosa), manifesta que "si hagués d'obrir-ne ara una de nova, segur que seria un espai petit; les macrodiscoteques han passat a la història", conclou l'empresari. ■

Karibú Club, la nova proposta d'oci

■ El novembre del 2011, un grup d'amics buscava a Tortosa un lloc on poder organitzar actes festius les nits destacades de l'any, en vespres de les de Nadal, per exemple. La sort no va aparèixer i van pensar en la desmantellada discoteca de Roquetes. Carles Riera, com a propietari, va acceptar la proposta d'obrir-la només en dates assenyalades. Aviat, però, van decidir, a més a més, obrir una vegada al mes. El Buda, un altre espai creat al mateix complex, tancava portes aleshores, així que aquests jòvens emprenedors van decidir agafar-ne la direcció i apostar per crear aquest espai desitjat. Així va néixer Karibú Club, que, amb entrada gratuïta, compta amb una sala per prendre copes i escoltar música (amb sofàs i taburets!) i una pista de ball. La direcció, formada per Quique Pedret, Joan Antó "Tonet", Carles i Aleix Riera, Ximo Beltran i Ximo Cid, aposta per la bona música i els concerts en directe una vegada al mes. L'esforç perquè tot vaja endavant, però, és molt gran, ja que les noves normes administratives, els controls d'alcoholèmia o el popular 'botellón' dels jòvens són obstacles de difícil solució. "Mantens els preus de les consumicions de fa deu anys perquè la gent pateix la crisi i tu has de pagar l'alcohol al preu actual", es lamenta Pedret. Tot i això, Karibú Club en-



registra un gran aforament tots els caps de setmana i la discoteca, quan obre, també. Esperem que siga per molts anys perquè l'oferta nocturna a l'Ebre ja és prou reduïda. ■