

ART Entre les novetats hi ha l'obertura d'un nou espai expositiu per ser vist des de fora

El Centre d'Art Lo Pati consolida la programació el 2015 i amplia l'activitat amb noves propostes

Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, va tancar el 2014 amb un creixement del 37% en el nombre de visitants. Per a aquest 2015 ha preparat una programació amb l'objectiu de consolidar tots els projectes que ha posat en marxa fins ara i, alhora, s'han presentat noves propostes per poder arribar a un públic més ampli.

AMPOSTA L.B.

La principal novetat és l'obertura d'un nou espai expositiu que tindrà l'objectiu de que pugui ser vist des de fora quan el centre estiga tancat i "poder compensar, així, les poques hores d'obertura del centre", que només es pot visitar les tardes dels divendres i els dissabtes, tal i com ha explicat el director del Centre d'Art, Vicent Fibla. Aquest nou espai estarà situat al vestíbul del centre i funcionarà com un "aparador", de manera que, "tot i que el centre estiga tancat, tothom podrà veure-hi coses". El cicle d'exposicions portarà el nom de *Durant l'exposició, el centre romanà tancat* i el hashtag #lopatitancat, i programarà sis artistes a l'any, dos mesos cadascun, en un espai visitable durant totes les hores del dia al llarg de tots els dies de l'any, que s'il·luminarà automàticament a les nits. La curadora i crítica d'art Cèlia del Diego serà la comissària del nou espai expositiu i ha insistit que cada

vegada més museus tenen una vitrina a l'exterior davant "la necessitat d'estar sempre presents i compensar el poc temps d'obertura". El cicle, per a aquesta primera tanda de juliol a desembre del 2015, consta de reconeguts artistes joves com Luz Broto, Lúa Coderch i Gerard Cuatrecasas.

Entre les novetats d'aquest 2015 també hi ha la recuperació del certamen d'art efímer XYZ; una proposta d'art públic que es torna a recuperar dos anys després de la seua creació l'any 2012 i que es va dur a terme al pont Penjant d'Amposta. La convocatòria d'enguany busca transformar, des del punt de vista artístic, el braç del Trabucador, al delta de l'Ebre.

EXPOSICIÓ DE MANEL MARGALEF Lo Pati mantindrà, aquest 2015, la producció d'una exposició anual de gran format, com va fer l'any passat amb Mariaelena Roqué (l'exposició més visitada de la història del Pati). Enguany serà l'artista Manel Mar-



Vicent Fibla va presentar, dimecres, la programació del Pati del 2015.

galef qui ocuparà Lo Pati l'últim trimestre de l'any. Amb el títol *Sub-versió*, l'artista ampostí presentarà obra nova i part dels treballs realitzats al llarg dels últims anys "amb una mirada nova i revisada des de la distància", ha assegurat.

CONSOLIDAR L'ACTIVITAT La programació del Pati per a aquest 2015 mantindrà, a més a més, tots els projectes propis impulsats pel centre (Strobe, l'Aula al Pati, la convocatòria d'art jove Ebrergerent, el cicle *Cinema al Pati* o la Mostra de Cinema Paisatge Actor) i d'altres als quals ha donat aixopluc els últims anys (els festivals Eufònic i Bouesia i les Jornades musi-

cals a l'ermita de la Pietat).

Fibla ha volgut destacar també que "Lo Pati és un dels membres de la Xarxa d'Arts Visuals de Catalunya amb més presència fora del mateix territori" i ha ressaltat el paper del Centre d'Art com a espai de producció i anàlisi, amb convocatòries nacionals com la Biennal d'Art o Eufònic o locals com Ebrergerent. També ha destacat la col·laboració amb l'espai Arts Santa Mònica de Barcelona, que enguany comptarà amb la presència d'importants projectes nascuts a les Terres de l'Ebre, com la Bouesia (octubre del 2015) o Eufònic (desembre del 2015) i en els quals Lo Pati actua com a catalitzador. ■