AUDIOVISUAL **Miguel Noguera obrirà el festival amb l'espectacle d'humor 'Ultrashow'**

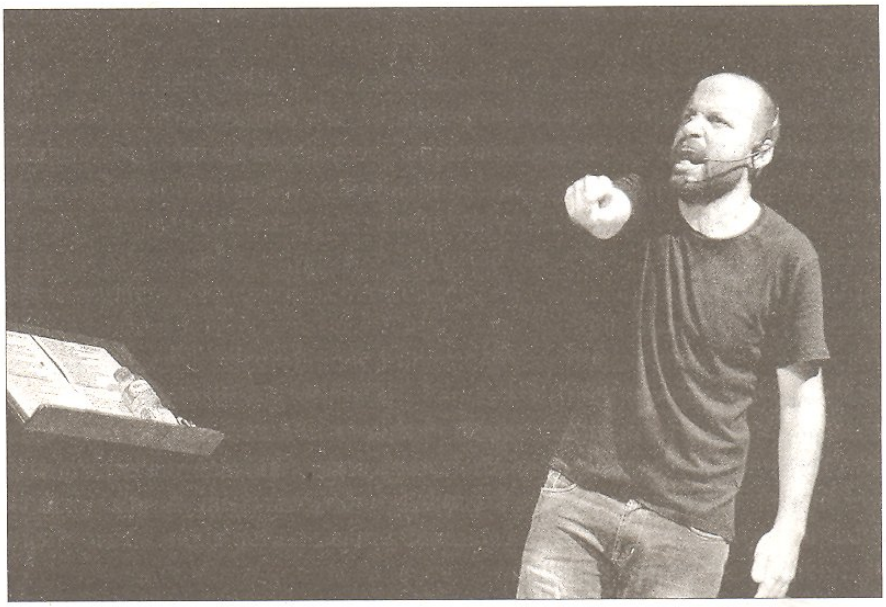
La 9a edició del festival Strobe invita a reflexionar sobre l'humor "incongruent"

L'artista, actor i monologuista Miguel Noguera i el seu espectacle d'humor 'Ultrashow' donaran el tret de sortida a la novena edició del Festival de Vídeo i Art Digital Strobe, que enguany torna a reflexionar sobre l'humor.

AMPOSTA *Redacció*

Ja en l'última edició, el festival Strobe va girar entorn a l'humor (riure #1) des del punt de vista de la sàtira. En l'edició d'enguany (riure #2) ho fa des del punt de vista de la incongruència o l'humor de l'absurd. Al voltant d'aquesta temàtica, el festival ha programat una exposició, un programa *'on line'*, una projecció de cinema, un taller i un espectacle humorístic.

EXPOSICIÓ AL CENTRE D'ART LO PATI La novena edició del festival arrancarà aquest dissabte, dia 24 de gener, amb l'espectacle *Ultrashow* al Centre d'Art Lo Pati. L'actuació de Miguel Noguera coincidirà també amb la inauguració de l'exposició del festival. Es tracta d'instal·lacions i projeccions que fan evidents la grandesa i la misèria de la condició humana. L'exposició està formada per les obres dels artistes Marc Vives i David Bestué, el videoartista olotí Carles Congost, les creadores visuals Momu i No Es, l'artista francès Pierrick Sorin, la realitzadora Zoraida Rosselló o l'artista reusenc Oriol Nogués. L'exposició es podrà visitar fins al 21 de març al Pati i es complementarà amb un taller i la projecció de la pel·lícula *Murieron por encima de sus posibilidades*, d'Isaki Lacuesta, com a acte de clausura. ■



L'espectacle de Miguel Noguera obrirà el festival Strobe. / CEDIDA

DESTACAT

Ultrashow, més de 10 anys en escena

■ *Ultrashow* és un espectacle que l'artista Miguel Noguera fa deu anys que duu a terme en contextos diversos com teatres, festivals i museus. Es tracta d'un monòleg d'aproximadament una hora de durada en què Noguera, sol a l'escenari, desenvolupa entre 30 i 40 idees i ocurrències que sorgeixen a partir d'anotacions i dibuixos que fa durant el seu dia a dia. Algunes d'aquestes idees, les acompanya amb projeccions de dibuixos o imatges creades per ell mateix. Tot i que Noguera té un guió d'idees preestablert, *Ultrashow* és un monòleg amb passatges improvisats i bifurcacions inesperades a cavall entre la conferència i la peça teatral. Sol a escena, també improvisa càntics i els comenta després: un espectacle còmic, tot i que les idees no tenen per què ser còmiques. Un abanderat del posthumor que cada setmana està al teatre Goya de Barcelona amb un espectacle que ja han vist més de 20.000 espectadors.

Font: biblioteca.tortosa.cat