

JOAN BADA ■ ENÓLOGO Y AFICIONADO A LA IPHONEGRAFIA

‘La iPhoneografía es una adicción’

PERFIL | Joan Bada (Tortosa, 1960) es enólogo y uno de los propietarios de la bodega ‘Lo Tros’ en Vilalba dels Arcs (Terra Alta). Una de sus aficiones es la iPhoneografía -fotografías tomadas con el iPhone-. Según Joan «cualquier momento es bueno para sacar el móvil y captar la realidad o el paisaje que te rodea».

POR SILVIA FORNÓS

Para quien no lo sepa, ¿Qué es un iPhoneógrafo? Es un persona aficionada a la fotografía que realiza las imágenes a través del iPhone. Luego aplicaciones como el Instagram te permiten compartir a ¿Cómo y cuando empezó esta afición?

Mi interés por la iPhoneografía empieza con la afición a las cámaras convencionales.

Cuando ya tuve un iPhone, y averiguando cómo funciona la cámara, encontré numerosos blogs de gente que tomaba imágenes con el iPhone. Desde entonces todas las fotos que he hecho las he compartido a través de blogs propios.

¿Se puede fotografiar de todo con el iPhone, o hay límites? Las imágenes están limitadas a las características técnicas de la cámara. Pero creo, sinceramente, que lo que uno pueda conseguir no depende del dispositivo, sino de quién realice la foto y de lo que quieras captar. Todo se resume a una cuestión personal y a tener inspiración.

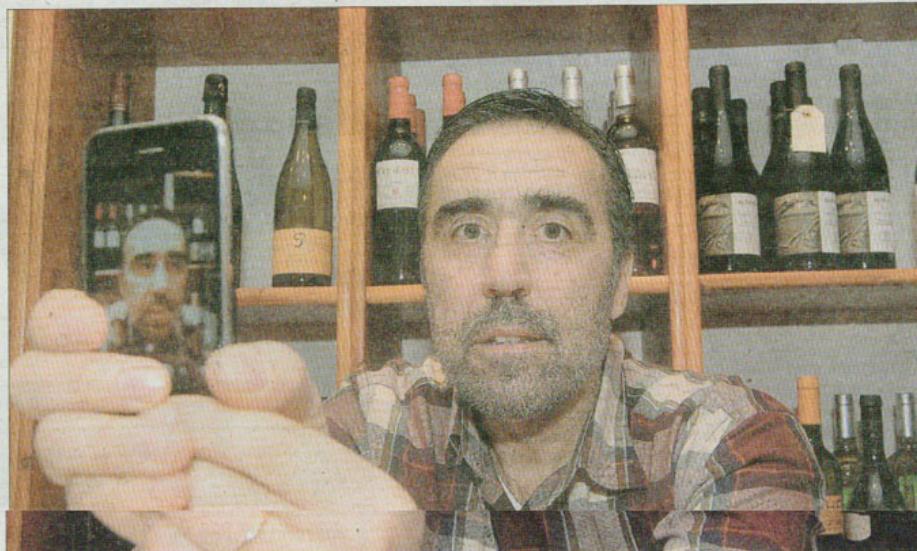


Imagen de Joan Bada, quien no esconde su afición por la iPhoneografía. FOTO: JOAN REVILLAS

Entonces, ¿Hace falta ser un experto?

Un experto no lo acabas de ser nunca. Tienes que realizar muchas fotos a lo largo de la vida. El punto de enfoque o la mane-

ra de aprovechar la luz da lugar a resultados diferentes. Yo me decanto por fotografiar cosas cotidianas y el paisaje.

¿Es una afición adictiva?

Demasiado porque siempre llevas el iPhone. Cualquier momento es bueno para sacar el móvil y captar la realidad o el paisaje que te rodea. De echo, esta semana y tras la helada que ha habido por la noche, no dudé en bajar del coche para fotografiar los viñedos blancos.

¿Cómo se pasa de ser un aficionado a participar en concursos de fotografía?

Nunca se deja de ser un aficionado. La iPhoneografía te per-

mite estar en contacto con otros aficionados de todo el mundo, todo a través de las redes sociales. Y una cosa lleva a la otra.

¿Acabarán sustituyendo los smartphones a las cámaras compactas?

Llegará un momento que la telefonía sustituirá la cámara fotográfica convencional tal y como la conocemos actualmente. Para mí el mundo de la fotografía significa plasmar mi día a día y que todo el mundo lo pueda ver. Esto era impensable hace unos años.

A parte, de esta afición eres uno de los propietarios de la bo-

El recuerdo de la primera vez

■ Joan Bada recuerda perfectamente cuál fue la primera foto que hizo con el iPhone. «Fue en una visita a la inauguración de una exposición en una bodega de la Rioja, en San Vicente de la Sonsierra». Él mismo recuerda que «durante un paseo a media tarde, cuando el sol se iba escondiendo, tomé imágenes del pueblo, a las que luego añadí varios filtros. Esto nació de fotografía de la Terra Alta.

“

Nunca terminas de ser un experto.

Tienes que realizar muchas fotos a lo largo de la vida