

REPORTATGE

Vint anys dels Terra de Fang

Premi literari. L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Deltebre va entregar, el dia 12 de desembre, els Premis literaris Terra de Fang, que enguany han arribat ja a la vintena edició

DELTEBRE L.B.

Quan, l'any 1994, l'Associació Cultural la Milotxa de Deltebre va crear els Premis literaris Terra de Fang va fer-ho amb l'ànim d'impulsar l'activitat cultural al municipi davant la manca d'iniciatives culturals al Deltebre de principis dels anys 90. Ara, 20 anys després, els Terra de Fang s'han convertit en uns premis ja consolidats i són el reflex de la transformació cultural que ha viscut Deltebre en tots aquests anys. **"Hem passat del Deltebre dels acudits al Deltebre del Premi Nacional de Cultura"**, atorgat aquest 2014 a Roberto Olivan. Així resumia Joan Alginet, regidor de Cultura, aquesta transformació cultural durant l'acte d'entrega dels Terra de Fang. Va recordar que, avui en dia, Deltebre és un **"referent"**, amb l'organització del Festival Deltebre Dansa de Roberto Olivan i amb altres esdeveniments com el Festival d'acció poètica Bouesia o amb personalitats com Eva Franch, que dirigeix a Nova York l'Storefront for Art and Architecture, o amb jòvens promeses com l'il·lustrador Julio Aliau, que recentment ha guanyat el Premi Taronja de la Diputació de Tarragona. Deltebre viu una eclosió cultural en molts àmbits: la música, la dansa, les arts plàstiques, la literatura... **"Hem fet més amb menys"**, recordava Alginet, ja que, en els darrers anys de crisi econòmica, han hagut de retallar pressupost, però no l'activitat, i va reivindicar **"la cultura com a una inversió"**.

També l'alcalde, José E. Bertomeu, va explicar que els Terra de Fang van servir per **"canviar la mentalitat"** i donar una **"empenta"** a l'activitat cultural al municipi: **"Hem fet un gran salt qualitatiu"**, reivindicava l'alcalde, que va recordar, també que, durant aquest temps, els Terra de Fang han contribuït a la defensa de la llengua catalana **"en un moment determinant de la nostra història"**. **"Vint anys són prou per parlar-ne seriosament"**, deia l'alcalde, i és que avui els Terra de Fang són una realitat consolidada, com ho demostra el fet que enguany s'hi hagen presentat a concurs 146 obres (73 de prosa, 71 de poesia i 2 de recerca), de les quals només quatre són d'autors locals i la resta, d'arreu dels Països Catalans. Durant aquests anys, han passat pels Terra de Fang convidats de renom que han contribuït a donar prestigi al premi. Així, els Terra de Fang van comptar amb la participació de reconeguts escriptors com Maria Barbal, Emili Rosales, Sebastià Alzamora, Xavier Bru de Sala o Andreu Carranza, entre d'altres. Enguany va ser el torn de Joan M. Tresserras, exconseller de Cultura de la Generalitat i professor de la UAB, que va cloure l'acte de lliurament dels XX Premis Terra de Fang. Tresserras va reivindicar que **"la cultura ens fa millors"** i que la literatura i els llenguatges culturals són **"instrument bàsic"** per extraure el **"màxim profit del món i de la vida"**. Segons Tresserras, **"la cultura és la nostra caixa d'eines per acostar-nos a la felicitat"**. ■

Els guanyadors dels Terra de Fang 2014



■ L'àrea de Cultura de Deltebre va entregar, el 12 de desembre, els XX Premis literaris Terra de Fang de prosa, poesia i recerca. El premi de prosa va ser per a l'autor Ramon Massana, de Berga, amb l'obra *Compàs d'espera*. El jurat va valorar el **"llenguatge ric i entenedor"** de l'obra de Massana, que presenta **"un joc mimètic entre l'anhel amorós del protagonista i el paisatge del Delta. Un ancoratge paisatgístic ple de llums, colors, tonalitats i detalls"**. El premi de poesia va ser per a Àngel Fabregat, de Belianes, amb l'obra *Gallantant el vent*. El jurat va coincidir en la tria d'aquest treball per **"la capacitat de transmetre i evocar sentiments profunds d'una**

manera planera". El poemari és un recull de fragments d'una vida amb escenes quotidianes, tocs de poesia social, records, amor i desamor. El premi de recerca va ser per a l'estudiant de l'IES Deltebre Laura Serral pel seu estudi *Creences heretades*, que analitza les diferents confessions religioses del municipi. Finalment, cal destacar el premi especial Autor Local, que va recaure en Julio Tomàs Aliau per l'obra *Visceres de nostàlgia*, que **"presenta la vida en petites dosis d'autenticitat que t'ensenyen a viure-la i entendre-la d'una altra manera"**, va destacar el jurat. Julio Aliau va guanyar també el concurs de cartells per anunciar la 21a edició dels Terra de Fang. ■