



Una embarcació retira els macròfits del riu Ebre ■ ASCO.

Una màquina permetrà segar i recollir les algues del riu Ebre a la vegada

■ L'Idce adjudicarà el servei de manteniment de la via navegable per un import d'1,6 milions ■ Ara es tallen i molts macròfits queden escampats

Lurdes Moreso
TORTOSA

La manca de sediments que arrossega l'Ebre, juntament amb un cabal escàs i la disminució de fòsfor a l'aigua des de la dècada dels noranta fan que l'aigua del riu sigui cada vegada més clara. I això afavoreix el creixement de macròfits, que dificulten la navegació fluvial. A partir del 2015, l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (Idce) millorarà la retirada de les algues, ja que disposarà d'una màquina

que les segarà i recollirà a la vegada. "Fins ara una embarcació tallava els macròfits i amb una altra s'intentaven recollir, però sempre en quedaven d'escampats", explica el director de l'Idce, Jordi Borràs. Cada temporada es tallen unes 15 tones d'algues de la via navegable.

El govern adjudicarà el manteniment de la via navegable pels tres anys vinents per un import d'1,6 milions d'euros, mentre que fins ara només ho feia per un any. "Si la mateixa empresa pot fer-se càrrec dels treballs de manteniment

Més usuaris de la via navegable

Tot i que l'Idce no disposa encara de totes les dades per valorar la campanya de navegació fluvial, sosté que s'ha registrat un increment d'usuaris d'entre un 8 i un 10%. "Hi ha empreses que es dediquen al lloguer d'embarcacions que encara no ens han facilitat les dades d'usuaris, però hem constatat una tendència a l'alça", manifesta el director de l'Idce. El 2013, la via navegable (entre Ascó i Amposta) va aconseguir 26.492 usuaris,

que principalment van fer servir la piragua per navegar pel tram català de l'Ebre. No va ser una bona campanya perquè la temporada va començar amb dos mesos de retard per l'elevat cabal del riu (en més de 800 metres cúbics per segon la navegació queda prohibida).

La campanya de navegació comença per Setmana Santa i s'allarga fins a principi de novembre. Es calcula que cada usuari es gasta uns cinquanta euros diaris.

ment de la navegació fluvial durant tres anys li podem posar més condicions, i una serà l'adquisició d'una màquina per segar i recollir les algues", comenta Borràs. Una màquina que té un cost aproximat de 400.000 euros. "Es tracta d'un contracte amb un pressupost important, això permet a les empreses fer inversió en maquinària", diu el director de l'Idce.

L'última temporada de navegabilitat (la campanya es va tancar el 13 de novembre) les algues no van

La xifra

0,4

milions d'euros és el cost de la màquina que segarà i recollirà a la vegada els macròfits del riu Ebre.

suposar greus problemes, tot i que la tendència és que el creixement de macròfits vagi en augment. "Enguany, hem segat pocs macròfits perquè encara es notaven els beneficis de la gran aportació hídrica de l'Ebre del 2013 al seu tram final", assenyala Borràs. En total, el riu va aportar 16.000 hectòmetres cúbics a la desembocadura, un volum d'aigua que enguany ha estat de 10.268 hectòmetres cúbics. Amb tot, el darrer any hidrològic també ha estat important. El cabal de l'Ebre, de fet, ha triplicat el cabal ambiental previst en el pla hidrològic de conca.

Pel que fa a l'empresa que assumeixi el manteniment de la via navegable, haurà de fer-ne la senyalització, retirar els macròfits i dragar algun tram si és necessari. ■

SUCCESOS Mor una acompanyant en un xoc a l'N-340

Una companyant del conductor va morir ahir en un vehicle frontal a l'N-340, a Tarragona, segons va informar el Servei Català de Trànsit. En el sinistre, que va tenir lloc a voltant d'un quart de tres de la tarda a l'altura del quilòmetre 117,4, van vocar els dos vehicles per causes que s'investiguen. Els conductors dels cotxes implicats van resultar ferits menys greus i van ser traslladats a l'hospital Santa Tecla de Tortosa i a l'Idce.

CULTURA

El tapís de Miró i Royo torna a Tarragona

El Tapís de Tarragona, una obra tèxtil de Miró i Josep Royo, torna a ocupar el seu espai permanent al Museu d'Art Modern de Tarragona, després d'haver estat exposat a Londres, en una exposició organitzada per la Creu Roja britànica amb fins benèfics. Voluntariat de Creu Roja a Tarragona i l'equip tècnic del museu van desembalar ahir el tapís i el van tornar a posar al seu lloc habitual. ■ REDACCIÓ

CULTURA

Darrera exposició del festival Scan de Tarragona

El Festival Internacional de Fotografia Scan de Tarragona inaugurarà divendres la darrera exposició d'aquesta edició. Es tracta del muntatge col·lectiu *Mirades sobre el Territori*, de Gerard Boyer, Ferran Ferrando, Martí Gasull, Oscar González, Pol Masip, José Miguel Martínez i David Mocha. La mostra es podrà veure al pati del Rei Jaume I de l'ajuntament de Tarragona fins al 15 de gener. ■ REDACCIÓ