

PATRIMONI ■ DE LES SANTES CÀNDIA I CÒRDULA

Restaurat un retaule barroc de la Catedral de Tortosa

■ Els Tallers de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa han recuperat el retaule barroc de les Santes Càndia i Còrdula de la Catedral, la peça més gran que s'ha treballat fins ara al centre d'educació artística.

El retaule, de 32 peces, fa 5 metres d'amplada per 7 d'alçada i forma part del conjunt retaulístic barroc que es troba a la catedral de Santa Maria de Tortosa. És el més antic dels set retaules que conformen el grup, un conjunt únic al territori ebrenc, conservat durant més de tres-cents anys. De fet, el retaule era fins ara desconegut per al públic, ja que des de fa dècades no ha estat exhibit en tot el seu conjunt.

El president de la Diputació, Josep Poblet, va inaugurar ahir a

l'Escola d'Art l'exposició que detalla, pas a pas, el projecte d'intervenció del retaule, que es podrà visitar fins al proper 30 de gener.

L'exposició, que presenta un fragment del retaule, pretén implicar i motivar el visitant per tal que valori l'esforç i la dificultat que hi ha al darrere d'una intervenció d'aquestes característiques, i vol transmetre la importància de recuperar i conservar el patrimoni cultural de la demarcació.

L'exposició combina textos, fotografies, dibuixos, elements escultòrics, maquetes i mostres, entre altres elements, esdevenint, d'aquesta manera, molt visual i dinàmica. La producció de la mostra ha comptat amb la col·laboració tècnica de l'Escola d'Art a Reus, que ha participat en la reconstrucció virtual en 3D del re-



El president de la Diputació, Josep Poblet, va presidir ahir l'acte d'entrada de la valuosa peça. FOTO: JOAN REVILLAS

taule, que es presenta a través d'un audiovisual.

Per complementar l'exposició, el centre ha organitzat diverses conferències relacionades amb la retaulística barroca, i ha

programat tallers educatius dirigits als escolars de primària i secundària, a més de visites guiades. L'Escola també ha editat un documental que detalla el procés de conservació i restauració.

En acabar, Poblet es va desplaçar a la Catedral per signar un ajut de 25.000 euros al Bisbat per ajudar al finançament de la restauració de la llanterna de la Capella de la Santa Cinta.

Font: biblioteca.tortosa.cat