



Una de les peces de l'exposició permanent 'Bronze nu' que es pot visitar de franc al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT).



Una de les sales de l'exposició temporal 'Julio Antonio, Volum dibuixat', al MAMT.

Reivindicar Julio Antonio

Conten que les seves primeres obres les va modelar amb fang de les ribes de l'Ebre, quan encara era un nen. Aquesta incipient afició es convertiria, uns anys més tard, en la seva passió. Nascut el 1889 a Móra d'Ebre, Antonio Julio Rodríguez Hernández –Julio Antonio– és considerat un dels renovadors de l'escultura a l'Estat a principis del segle XX. La seva excel·lència i capacitat creativa es va materialitzar en obres tan emblemàtiques com el Monument als Herois de 1811, ubicat a la Rambla Nova de Tarragona; la sèrie escultòrica Bustos de la Raza, on retrata persones anònimes de l'àmbit rural de Castella, o el Mausoleu Lemonier, grup escultòric que actualment es pot admirar al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT).



Josep Poblet i Tous
President de la Diputació de Tarragona

Julio Antonio es va formar de ben jove a la seva Móra natal i, posteriorment, a Tarragona, Barcelona i Madrid. En aquesta darrera ciutat va poder estudiar gràcies a una beca atorgada per la Diputació de Tarragona, institució que també el va ajudar en la seva estada artística a Itàlia. Els anys següents van ser de plenitud creativa, truncada per la seva mort prematura, quan només tenia 30 anys. No obstant això, el classicisme renovador de Julio Antonio ja havia creat escola, i gaudia de gran prestigi i anomenada arreu del país.

Malgrat la seva contribució a la història de l'art català i espanyol, Julio Antonio és avui un autor poc conegut a casa nostra. Per tal de reparar aquest greuge històric, fa setanta anys la Diputació de Tarragona va crear un premi d'escultura amb el seu nom. D'altra banda, des de fa dècennis, el MAMT conserva i difon el llegat de l'artista a través d'un espai específic i permanent: *Bronze Nu*. Enguany, coincidint amb el 125è aniversari del seu naixement, la nostra institució ha fet un nou pas en l'afany de situar l'escultor morenc al lloc que, per justícia, li pertoca. Així, fins al proper 9 de novembre el Museu obre al visitant l'exposició *Volum Dibuixat*, que mostra acadèmies, dibuixos de caràcter expressionista, algun retrat i dissenys d'alguns dels seus monuments. En paral·lel, es duen a terme conferències de reconeguts experts de la seva obra, visites guiades i treballs pedagògics en centres escolars. I també s'han previst dues exposicions més, que s'inauguraran el proper 5 de novembre a Móra d'Ebre: *Julio Antonio. La vida i l'obra en les seves fotografies* i la mostra itinerant *Julio Antonio, 125 anys*. Posteriorment, aquesta darrera s'inclourà en el programa «Exposicions itinerants» de la Diputació, posant-la a disposició dels municipis que sol·licitin exposar-la.

Les diferents iniciatives a l'entorn de l'escultor morenc engegades per la Diputació –servadora del seu llegat–, no només promouen i valoritzen la seva obra, també serveixen per reflectir, un cop més, l'enorme força creativa del nostre territori i la incontestable dimensió universal de molts dels seus autors.

Us convido, doncs, a gaudir-ne.