BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

REPORTATGE | Un centenar de concerts a l'esquena i un nou treball per celebrar l'aniversari

Dues dècades de reggae-ska en viu

Culs Cults compleix 20 anys des de la seva creació a Ulldecona. Han passat per diversos canvis però han continuat pel mateix camí amb què van començar: la passió per la música

ANDREA MAQUEDA

20 anys de rodatge és el temps que porten entre escenaris, cançons i treball el grup de reggae-ska Culs Cults d'Ulldecona. La primavera de 1994 va ser el tret de sortida a aquesta llarga trajectòria que té tot a favor per continuar fent el camí de la seva música més llarg.

Enmig del moviment musical que va sorgir a Ulldecona en aquell temps, Culs Cults encara no tenien un estil definit que els fes característics, es basaven molt amb el moment del rock català. A poc a poc van anar evolucionant al reggae-ska i transformant-se en el grup que són ara amb dos treballs portats a la llum.

El seu primer concert va ser el 27 d'Agost al II Desconcert a la localitat d'Ulldecona, municipi natal del grup. A partir d'aquest primer moment, ja porten una trajectòria de centenars de concerts a diferents llocs de la geografia de la zona: les Terres de l'Ebre, Castelló, Villareal, Barcelona i Amsterdam, gràcies a l'intercanvi musical que han fet amb músics d'allà.

Actualment, en el renovat directe del grup hi participen 11 músics: Alberto Sans (bateria), Jaume Morcillo (percussions), Maite Monforte (percussions), Xavi Riba (guitarra), Jordi Monforte (guitarra), Jordi Raga (teclats), Josep Verge (saxo), Camil Burato (trombó), Lucas Garcia (trompeta), Pau Morcillo (cantant i baix) i Laura Gilabert (cantant).

Tot i així, durant la seva trajectòria han anat entrant i sortint membres, i també són Culs Cults els músics que, durant aquests 20 anys, hi han tocat: Josep Bordes (cantant i guitarra. Actualment a Pepet i Marieta), Robert Sans (bateria), Josep Sans (bateria), Manel Hervàs (cantant), Lluís Fibla (trompeta), Ivan Roig (percussions), Eduard Montoro (percussions), Joan Sabater (teclats) i Ramon Ferré (baix).

Concert de celebració dels 20 anys de Culs Cults a l'ermita de la Pietat. FOTO: CEDIDA

Una actuació de la formació ulldeconenca en els seus inicis. FOTO: JORDI ANTICH

Ara es troben en un moment molt bo del seu recorregut amb un nou treball autoeditat anomenat «Voltes», el qual van presentar diumenge passat a la II Festa Reggae a l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona amb un concert de 3 hores de durada i 31 temes interpretats.

Durant la jornada a l'Ermita, van tocar temes nous i antics per recordar els vells temps amb la companyia de músics que van formar part de la família Culs Cults, van tenir la col·laboració de la Batucada Esmuvi amb qui van realitzar una versió d'una cançó de Bob Marley però amb base de batucada i amb els que esperen tornar a col·laborar en un futur.

També van compartir escenari amb Mystic Band, un grup de roots reggae d'Holanda, i PD Mike van der Linde, un discjòquei de reggae procedent de Luxemburg que va continuar la nit de música.

Culs Cults no volen deixar de fer camí en la música en directe, senten les «ganes de continuar treballant, crear temes nous i aprofitar el CD de *Voltes* per fer promocionar la música en directe i nosaltres mateixos», afirma Jordi Monforte, guitarrista del grup.

Per a tots ells, la música va més enllà d'un *hobby* per passar l'estona, «és un moment per trobar-se amb els amics, una passió molt profunda, una manera d'expressar vivències, inquietuds i crítiques», explica Monforte. A més ha afegit que «tot i els anys, amb els concerts encara se'm fica la carn de gallina, continuo amb la il·lusió, els nervis i les ganes de tocar amb els amics del primer concert que vàrem fer a Ulldecona el 1994».

El secret per portar tants anys a l'esquena amb un grup de música és simple: la constància, l'amistat i les ganes de compartir la passió que tots porten a dintre són la clau de l'èxit. Culs Cults encara té molt per recórrer dintre del món musical, mostrant que la música sobreviu al temps, als entrebancs i uneix a un gran nombre de persones per gaudir junts dels directes.

ebre@diaridetarragona.com

Font: biblioteca.tortosa.cat