

JOAN HILARI MUÑOZ ■ HISTORIADOR

‘Cal valorar el patrimoni tortosí’

J. JOAQUIM BUJ

- El llibre pretén ser una guia per als visitants i veïns de Tortosa?

- Sí, el seu objectiu principal és servir de guia patrimonial.

- Com valora la col·laboració de Mariano Cebolla?

- Ha estat imprescindible per tenir el resultat que tots podem veure. Un llibre d'aquestes característiques necessita un apartat gràfic potent i Mariano ho ha complert perfectament.

- Està satisfet del que s'ha fet per conservar el patrimoni?

- Aquest llibre fa vint anys ha gués estat molt diferent, per la senzilla raó que molts dels elements descrits al llibre, o no estaven en bones condicions (l'Escorxador) o no existien (l'exposició de la catedral).

- Quines eines calen per difondre encara més el turisme cultural a la ciutat?

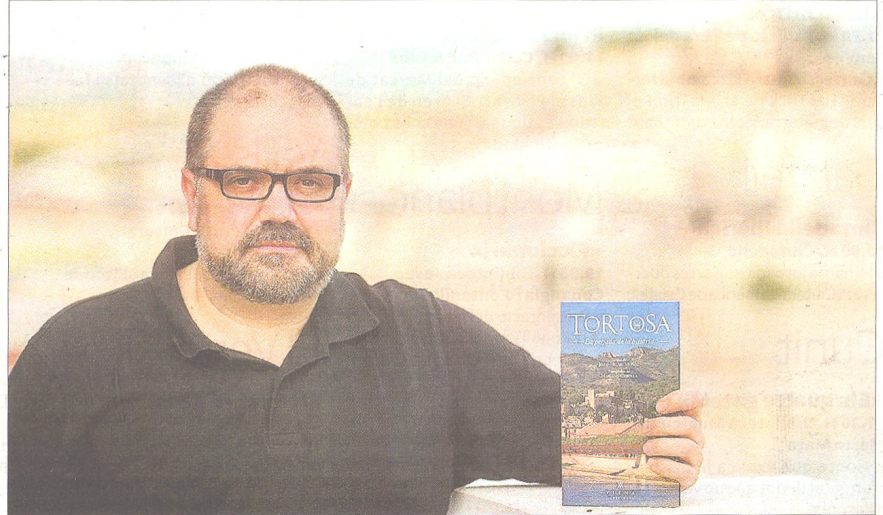
- Per començar caldria que els mateixos tortosins valoressin el que tenen a l'abast. El llibre pretén, en bona mesura, fer això: més que descobrir coses, valorar-les.

- El castell de la Suda és l'edifici que ha experimentat més adaptacions al llarg dels temps?

- Haver estat durant segles un nucli defensiu de primer ordre

PERFIL |

L'historiador tortosí i professor a l'IES Joaquim Bau de Tortosa Joan Hilari Muñoz acaba de presentar 'Tortosa, la petjada de la història. Guia de Patrimoni' (Viena Edicions), el primer llibre guia que repassa els punts d'interès més importants de la ciutat, il·lustrat amb unes fotografies de Mariano Cebolla, fotògraf resident a Deltebre.



L'historiador tortosí Joan Hilari Muñoz. FOTO: JOAN REVILLAS

ha fet que mostri molts canvis. La seva conversió en parador de turisme li va comportar patir una gran transformació.

- Creu que la Catedral és el principal monument, ja que li dedica dos capítols. Per què?

- Precisament per aquest motiu, perquè es tracta del principal actiu patrimonial de la ciutat li he dedicat part de dos capítols. Conserva elements artístics des d'època romana fins al segle XX, fet que la converteix en un veritable espill de la història de la ciutat.

- Un dels capítols més extens és la Tortosa medieval, què en queda d'aquella època?

- El llibre intenta mostrar l'enorme riquesa que encara conserva la ciutat d'aquesta

etapa on jugava un paper cabdal dins la Corona d'Aragó.

- És encertat el lema 'L'esplendor' de la ciutat al segle XVI?

- Ho és pel fet que la ciutat atresora el millor dels exponents artístics del Renaixement a Catalunya: els Reials Col·legis i importants obres a la catedral.

- El Modernisme és un dels estils més presents a l'arquitectura entre els segles XIX i XX?

- Per sort per a la ciutat, el modernisme és l'estil artístic pre-

dominant en un moment en què hi ha un creixement econòmic lligat al món de l'oli, que és aprofitat tant per particulars per obrar els seus habitatges com pel municipi per fer obres tan singulars com l'antic Escorxador, un dels més singulars de Catalunya.

- Està ben dotada de museus i espais museogràfics?

- Si en un futur es pot ampliar la secció de belles arts del Museu de Tortosa, crec que de moment, la ciutat ja quedaria prou ben dotada.



Més que descobrir coses, aquest llibre pretén, en bona mesura, valorar-les