

MONTSIÀ ■ L'ATENEU OBRER PARTICIPA EN UN MANIFEST PER RECUPERAR LA MEMÒRIA DELS ATENEUS CATALANS

L'Ateneu de la Sénia, un bé espoliat per Franco i recuperat en democràcia

L'entitat exposa en una taula rodona d'entitats afectades pel franquisme el procés de recuperació dels seus béns

REDACCIÓ

L'Ateneu Obrer de la Sénia ha participat aquest cap de setmana a Barcelona en una taula rodona que agrupava diverses entitats afectades pel règim franquista.

Organitzada per XarxaAteneu a l'Ateneu Barcelonès, l'acte va unir ponents de diversos ateneus catalans que van exposar la seva experiència en la recuperació no sols dels seus fons documentals, sinó dels edificis i locals que van ser espoliats pel règim franquista.

Un dels exemples d'ateneu espoliat pel franquisme i recuperat és el de la Sénia i així ho van exposar Victòria Almuni i Mercè Gisbert, les dues representants de l'entitat a la taula rodona.

Així, sent un centre d'esbarjo i escola gratuïta vinculat als ideals progressistes i socialistes, l'arribada de les tropes franquistes el 14 d'abril del 1938 a la Sénia va iniciar el procés d'espoli d'aquest llogat.

Dècades després, a partir de l'any 1977 ja es va iniciar l'activitat cultural clandestina, fins que al desembre de l'any següent el governador civil va acabar obrint les portes als socis.

Malgrat tot, s'explicà, es va haver de disputar el terreny amb l'Agrupació Musical Senienca, que havien estat utilitzant el centre i consideraven no havia de ser recuperat per l'Ateneu Obrer atesa la seva significació política.



Victòria Almuni i Mercè Gisbert, de l'Ateneu Obrer de la Sénia, a la taula rodona. FOTO: XARXAATENEU

L'APUNT

Recuperar edificis i l'esperit

■ L'acte va servir també per proposar un manifest per reclamar a l'Estat que faciliti l'accés als fons documentals i que les entitats reclamin els béns mobles i drets que els hagin pertangut, entre d'altres. La Federació d'Ateneus de Catalunya va donar el seu suport al text, que serà tramès al relator de l'ONU per a la promoció de la veritat i la justícia. El president de l'Ateneu Barcelonès, Jordi Casasas, remarcà que en una nova Catalunya «els Ateneus han de tenir una importància capital i no només recuperar els seus edificis, sinó l'esperit que la dictadura va desfer».

ca. Finalment en una assemblea es va acordar que a la banda de música se li vendria un solar de l'Ateneu i que aquest podria recuperar les seves activitats.

Aleshores però, el problema va ser la necessitat de rehabilitació d'un edifici que havia estat utilitzat com a magatzem d'adobs en l'època franquista.

Gisbert va valorar molt positivament l'acord que amb la Generalitat que va permetre rehabilitar l'Ateneu Obrer de la Sénia, recuperant espais emblemàtics com el teatre o el seu cinema. «Valoro molt positivament la feina duta a terme per Josep Cruanyes pel que fa a la recuperació de la propietat i per l'exconsellera d'Educació Carme Laura Gil per fer possible la rehabilitació», afegí Victòria Almuni.

A la taula rodona també hi van participar els representants de

l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, convertit en centre de la falange primer i centre franquista després fins a la seva recuperació l'any 1977. O la Joventut Republicana de Lleida, que va

Dues representants de l'Ateneu han explicat a Barcelona la tasca de recuperació dels seus béns

recuperar el seu edifici l'any 1991 però el va perdre un any després amb l'entrada del nou govern municipal socialista. El Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria de Barcelona tampoc ha pogut recuperar plenament la seva seu.