

**BAIX EBRE** ■ ELS TREBALLS COSTEN 20.000 EUROS I S'ALLARGARAN ALMENYS DURANT QUATRE MESOS

## Tortosa recupera el Portal del Romeu del Romeu

L'Escola d'Art fa una intervenció per restaurar els relleus de Sant Jaume, Sant Cristòfol i la resta d'elements decoratius

M. M.

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha iniciat els treballs de recuperació dels relleus del Portal del Romeu, espai rellevant del nucli antic de Tortosa que esdevé un dels punts de partida del Camí de Sant Jaume de l'Ebre. Concretament, els especialistes treballen en la restauració dels relleus de pedra policromada que representen Sant Jaume i Sant Cristòfol, així com del plafó de ceràmica esmaltada que descriu el Camí de Sant Jaume. Tot el conjunt està inserit al mur interior del Portal del Romeu i té la condició de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

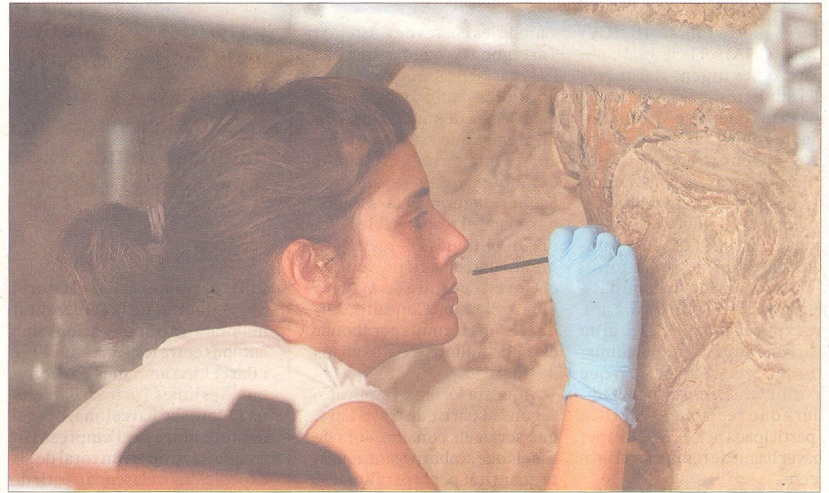
La principal alteració que presenten avui els relleus és la pèrdua de policromia per fissures, de material i intervencions anteriors inadequades. En el cas del plafó, la capa d'esmalt ha patit danys, manca d'estabilitat i oxidació dels elements de suport. Per aturar aquests processos de degradació, l'actuació seguirà un

protocol amb la mínima intervenció i respecte a l'original.

La intervenció compta amb la supervisió del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. Mitjançant un acord entre l'Ajuntament de Tortosa i la Diputació de Tarragona, l'Escola d'Art aporta la restauradora encarregada dels tre-

**El Portal és l'inici de l'itinerari senyalitzat com a Camí de Sant Jaume de l'Ebre**

balls, Judit Birosta, i els materials necessaris per dur-los a terme. L'Ajuntament, de la seva banda, aporta la infraestructura necessària i assumeix la resta de despeses. El cost d'aquesta intervenció s'estima en 20.000 euros i la seva durada serà d'uns quatre mesos com a mínim.



La tècnica Judit Birosta és l'encarregada de la restauració. FOTO: JOAN REVILLAS

L'origen del Portal del Romeu o dels Romeus és romà. Originàriament la porta medieval anava acompanyada d'una torre de guaita i, al segle XV, per tal de facilitar el pas sobre el barranc del Rastre, anava seguida d'un pont. El portal va estar tapiat entre 1336 i 1379 com a mesura de seguretat durant les guerres de Pere el Cerimoniós contra Castella. El 1385 s'encarregà al pintor Domingo Valls la confecció de les figures, de Sant Jaume i Sant Cristòfol, així com la reparació de la porta. El 1740 es va tombar l'arc exterior a causa de les obres de la casa superior. El 1756 es produí la destrucció dels relleus dels pelegrins i l'Ajuntament encarregà la seva reconstrucció. L'última restauració data de 1963.

A més del seu valor patrimonial, el Portal també és important des del punt de vista turístic, ja que esdevé l'inici de l'itinerari senyalitzat com a Camí de Sant Jaume de l'Ebre. Per aquest motiu, aquesta acció s'emmarca dins del Pla de Foment Turístic.



S'ha instal·lat una bastida al Portal del Romeu per tal de poder dur a terme la restauració dels elements. FOTO: JOAN REVILLAS