

TERRA ALTA Una fundació artística francesa podria invertir 200.000 euros en portar el quadre a Horta

El Centre Picasso treballa per portar 'La fàbrica d'Orta' a la Terra Alta

El Centre Picasso d'Horta de Sant Joan treballa per lluir, durant un mes, 'La fàbrica d'Orta', una de les obres mestres de Picasso, gràcies a un projecte de la fundació francesa Art Tutti, que podria invertir-hi uns 200.000 euros.

HORTA DE SANT JOAN Andreu Prunera

Els responsables del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan preparen un revulsiu de cara a l'any vinent. Una de les obres més representatives del cubisme de Pablo Picasso, *La fàbrica d'Orta d'Ebre*, podria tornar al lloc on l'artista va pintar-la l'estiu de l'any 1909. Es tracta d'un projecte liderat per la fundació francesa Art Tutti, que es planteja invertir uns 200.000 euros per exhibir el quadre a Horta de Sant Joan durant un mes. Aquests diners es destinarien al transport de l'obra amb avió, que es troba al museu l'Hermitage de Sant Petersburg, a l'assegurança i a la seguretat privada permanent durant tots els dies que el quadre es trobe a la Terra Alta. Tot i això, els costos econòmics i els tràmits per desplaçar l'obra fan pràcticament impossible que l'obra s'exhibisca a Horta abans d'un any.

Des del centre Picasso d'Horta de Sant Joan valoren molt positivament



'La fàbrica d'Orta' podria tornar on va ser pintada.

l'interès d'Art Tutti en portar *La fàbrica* a Horta de Sant Joan, ja que "pot ser un gran impuls per atraure visitants d'arreu del món i també popularitzar els lligams que unien Picasso amb Horta de Sant Joan", assegura Salvador Carbó, director de l'Ecomuseu dels Ports i anterior director del Centre Picasso. Per això, Carbó assegura que caldrà treballar "en l'elaboració d'exposicions paral·leles i llibres sobre *La fàbrica d'Orta* i les dos estades de Picasso a Horta de Sant Joan".

La fàbrica d'Orta va ser una de les

primeres obres cubistes que va pintar Picasso i representa un molí d'oli, propietat de la família Pallarés, al qual va afegir dos palmeres i una xemeneia per motius de composició.

SOLUCIONANT PROBLEMES FINANCERS

El Centre Picasso d'Orta passa per una situació econòmica delicada, sobretot des de la celebració del centenari de la segona estada de Picasso a Horta el 2009, quan va contraure un deute que ha condicionat les iniciatives dels darrers

anys. Ara, el centre d'Horta de Sant Joan està pendent d'arribar un acord amb el Museu Picasso de Barcelona per tal d'incentivar la col·laboració entre les dos entitats. "Estem plantejant que durant un dia es faci al Museu Picasso de Barcelona una campanya especial per finançar el centre d'Horta amb aportacions voluntàries o cedint part de la recaptacions de les entrades", defensa el director del centre Picasso, Elias Gaston, que a la vegada es mostra escèptic amb els guanys que puga aportar al centre l'arribada de *La fàbrica d'Orta*. "Hem de pensar que seria una fundació privada la que portaria l'obra, hi posaria molts diners i els hauria d'amortitzar, per tant, no fem compte de guanyar gaire cosa, però sí que ens donarà un estímul per continuar treballant en la nostra línia", conclou Gaston. A banda d'això, el Centre Picasso també està pendent de tancar una subvenció amb el departament d'Educació de la Generalitat, que li donaria aire per a emprendre noves activitats.

El deute del Centre amb les entitats financeres és de prop de 20.000 euros, als quals se sumen uns 10.000 euros més en aportacions que membres de la direcció del centre han cedit. ■