

De Tomàs Gil i Membrado (1915-2014)

Fa poc ha traspassat el mestre Gil i Membrado i per aquest motiu engegarem aquesta tribuna en memòria seua. Músic, compositor i sardanista de llarga i fecunda trajectòria, nascut a Horta de Sant Joan, era autor de nombrosíssimes composicions musicals; algunes de les quals, dedicades al territori. Creador infatigable i catalanista de soca-rel, vaig tindre l'honor i el plaer de conèixer-lo fa uns quants anys en un aplec sardanista celebrat al parc de Tortosa. Recordo que, quan el vaig anar a saludar mentre estava en una rotllana parlant amb un grup de gent, el vaig sacsar lleument pel braç ot dient-li: "Mestre, no voldria ser inoportú...". Ell, tot girant-se, se'm quedà mirant i em contestà: "Jo tampoc, jove, jo tampoc voldria ser inoportú...".

Traspuava saviesa i bonhomia i posseïa un sentit musical privilegiat. Ha marxat un dels "home-nots" (com deia Josep Pla) de les nostres terres. Des de la junta d'Òmnium, volem retre-li homenatge a les pàgines

de L'EBRE i per això hem encomanat un escrit al nostre bon amic Jordi Angelats, benivolgut consoci, activista cultural i paradigma dels sardanisme a les nostres terres. Tot seguit en fem la transcripció: "Tindre a les mans un llibre de Tomàs Gil i Membrado és com una doctrina de la persona que ha predicat l'evangelí de ser català, acompanyat d'una música que, en lluita constant, ha plasmat en un pentagrama i set notes on pot arribar l'ésser d'un poble que treballa i estima amb afany. Aquí es manifesta el sentiment que, puntejant la sardana, en el seu entorn mostra una vida alegre que comença amb els punts curts i li dona aire amb els llargs i els festeja, amb els braços enlairats, com de fi de victòria. El mestre Tomàs, nascut en un poble de la Terra Alta, ha conquerit amb la seua música, la sardana, la història del seu voler i poder. Ha estat una cursa ascendent, amb dedicació i sacrifici, per a ell i la seua família, sobrevivint a persecucions de temps més enllà. La sardana, melodies, herència per al poble català, sang de pàtria i de nació.



Jordi Angelats i Ballonga
Foment de la Sardana
Jaume Miquel Salsas
Òmnium Cultural

Han estat 99 anys de vida i el seu tarannà ens ha deixat a Tortosa quatre sardanes com a testimoni d'estima i de reconeixement dels honors rebuts, que seran una joia



entre les més de 1.500 que té arreu de Catalunya. Foment de la Sardana convoca les entitats que s'hi vulguen sumar per celebrar, el dia 20 de setembre, a Bitem, el 1r Aplec de les Terres

de l'Ebre, en record i estima a Tomàs Gil i Membrado. Hi hauran sardanes amb cobla, matí i tarda i a migdia, gratuït i un dinar de germanor: Us hi esperem!"



NOTES: L'opinió del setmanari s'expressa als editorials. L'EBRE és un periòdic independent i plural que no ha de compartir necessàriament les opinions de les cartes al director, els articles dels col·laboradors o el contingut dels missatges publicitaris. Les cartes i articles hauran d'estar signades i hi constarà el nom i cognoms del comunicant, l'adreça, el telèfon i el DNI, tant si s'envien per via postal com per correu electrònic. El setmanari es reserva el dret de publicar extractes si s'excedeixen les 20 línies (1.800 caràcters en el cas de les cartes) i les 40 línies (2.500 caràcters en els articles). La publicació és membre de l'ACPC. LA VEU DE L'EBRE és premi Tasis Torrent a la millor publicació de Catalunya de l'any 2002, premi a la responsabilitat social per l'AECE el 2006 i continuadors de La Veu del Baix Ebre (1957), L'Ebre Informes (1978), Migjorn (1983) i L'Ebre (1995).

Aquesta publicació compta amb la col·laboració del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència