

BAIX EBRE ■ DIRIGIT PEL RECONEGUT BALLARÍ ROBERTO OLIVAN, PREMI NACIONAL DE CULTURA 2014

El festival Deltebre Dansa obre portes amb oferta ampliada d'espais i cursos

La flamant nova carpa de circ instal·lada al recinte del festival és la principal novetat del certamen internacional

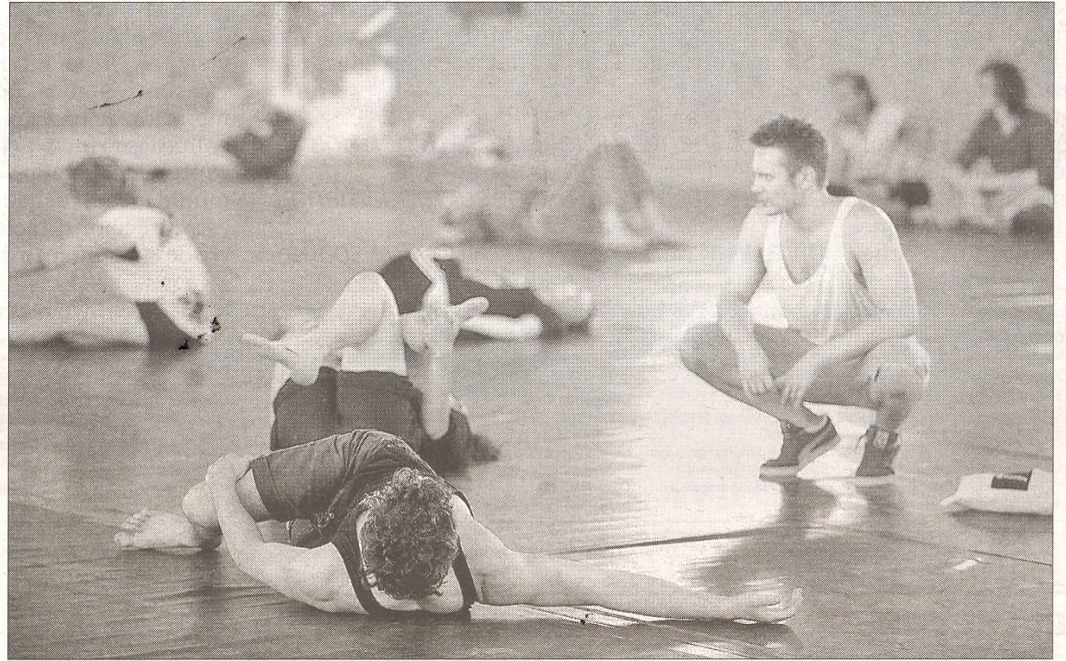
REDACCIÓ/ACN

El festival Deltebre Dansa, dirigit pel reconegut ballarí Roberto Oliván -Premi Nacional de Cultura 2014- ha iniciat la seva desena edició, amb una programació de dues setmanes carregada de novetats. Una de les principals és la nova carpa de circ, «un lloc on podem rebre més gent perquè pugui gaudir dels espectacles», detallà ahir Oliván. També s'han ampliat els cursos d'iniciació, cada cop més jove i «amb futur a les arts escèniques a les Terres de l'Ebre», assegurà.

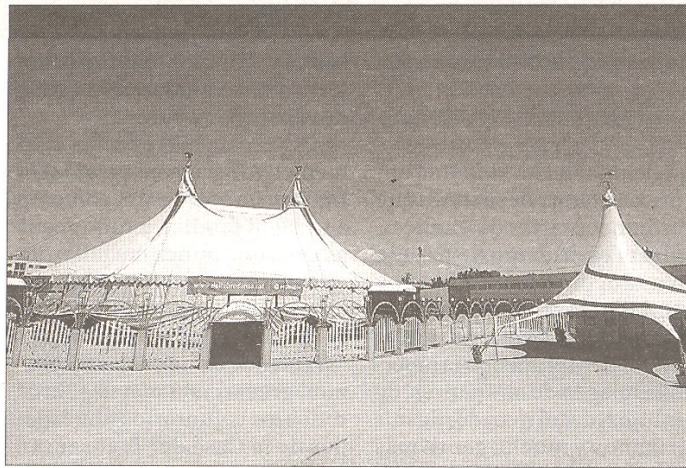
El programa del Deltebre Dansa combina l'activitat formativa -clASSES PER A PROFESSIONALS I CURSOS D'INICIACIÓ- amb la programació d'espectacles, una trentena i tots ells gratuïts, concentrats especialment als vespres i les nits.

Els plats forts del cartell arribaran a partir del pròxim dia 24 i fins al 26 de juliol, combinant actuacions de dansa i circ, amb propostes com les nits de cabaret. Per als participants, una de les experiències més celebrades arribarà però el dia 20 al migdia, amb la improvisació als arrosars.

El nombre de ballarins participants no s'ha incrementat, i és manté en 150 de 50 nacionalitats diferents, el nombre que l'organització considera adequat per poder-los acollir de forma còmoda. La llista d'espera per poder-hi accedir continua creixent, con-



Una de les primeres classes celebrades ahir al migdia en el marc de la festa. FOTO: JOAN REVILLAS



La nova carpa de circ instal·lada al festival. FOTO: JOAN REVILLAS

vertint-lo en «més desitjat», destacà el director.

El consistori ha celebrat un canvi de sensibilitat en el Departament de Cultura a l'hora de donar un major suport al certamen durant els últims anys.

En aquesta línia s'interpreta la presència del conseller, Ferran Mascarell, en la clausura del festival. El director dels Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, Ferran Bladé, va destacar la «repercussió» i la «im-

portància» del Deltebre Dansa, que funciona «amb velocitat de creuer i fonaments molt sòlids».

El regidor de Cultura de Deltebre, Joan Alginet, refermà el suport de l'Ajuntament al festival i la seva expansió. «Cada any l'orgull em supera i es fan passos que consoliden el festival. Cada any sento més orgull de la feina que fem com a poble i l'acceptació d'un projecte que ha acabat com una aventura de gran magnitud. Deltebre viu un somni del qual no vol despertar».

Deltebre Dansa s'ha consolidat a través dels anys fins a convertir-se en una referència per als professionals del moviment i de la creació contemporània. Són dues setmanes d'intensa activitat cultural, espai d'intercanvi, que reuneix diferents cultures, disciplines artístiques i coneixements altament tècnics en dansa i circ contemporani.