

TORTOSA ■ DES DE L'ANY 1994

L'Escola d'Art recupera 300 peces artístiques i del patrimoni

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha recuperat vora 300 obres d'art i peces del patrimoni de Tarragona i l'Ebre des que el 1994 es van posar en marxa els tallers del programa de conservació i restauració de béns culturals.

PER M. M.

La qualitat i varietat de les restauracions que s'hi duen a terme (pintura, escultura, arqueologia, ciència, etnologia i obra gràfica) fan d'aquest centre un referent a Catalunya.

En els 17 anys de treball en aquest àmbit s'han pogut restaurar un total de 267 peces o obres d'art, pertanyents a un total de deu ajuntaments i 34 en-

titats sense ànim de lucre. 71 peces corresponen a material arqueològic, 66 a obra pictòrica, 49 a material etnològic i 34 a obra escultòrica, entre altres.

Dels objectes recuperats cal destacar el casc islàmic de ferro trobat en unes excavacions a Tortosa, les butlles pontificals medievals de les parròquies de Vilafortuny, la Pineda i Barrenys, dipositades a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona; la creu de terme gòtica del municipi de Conesa; els passos de la Setmana Santa de Tortosa; un carro funerari de Xerta, o la lluna de vidre i l'espectrogoniòmetre de l'Observatori de l'Ebre de Roquetes.

Pel que fa a les obres d'art, s'ha restaurat el quadre de la

verge dels Dolors, de l'església de la Nativitat de la Mare de Déu de Vilaplana (d'autor desconegut de principis del segle XVII); quatre escultures del retaule major de la Mare de Déu de l'Estel de la catedral de Tortosa (segle XIV) o el retaule de les santes Càndia i Còrdula (data de l'any 1668), de la mateixa catedral.

Segons apunta la directora del centre, Carme Clemente,

«darrere de tot aquest treball hi ha un gran esforç i la voluntat de superar i millorar reptes, però sobretot un gran equip de persones implicades».

Exposició

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha organitzat una exposició que presenta, en plafons, la tasca duta a terme pels tallers de restauració des de la seva creació. *Matèriaiden-*

titat és el títol d'aquesta mostra, on el visitant també trobarà l'espectrogoniòmetre de l'Observatori de l'Ebre, una obra molt representativa que ha estat cedida temporalment a la Diputació de Tarragona.

Matèriaidentitat es podrà visitar fins al proper dia 18 de desembre, al pati del Palau de l'ens supralocal a Tarragona.

■■■■
mmillan@diaridetarragona.com



Imatge d'arxiu dels treballs de restauració dels elements d'un retaule. FOTO: JOAN REVILLAS