BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

CULTURA POPULAR ■ AQUEST CERTAMEN VA ARRENCAR EL 14 DE JUNY I S'ESTENDRÀ FINS AL 20 DE SETEMBRE

El Festival Bouesia tindrà caràcter itinerant per celebrar la 10a edició

L'artista valencià Rafael Tormo idea una carrossa que funcionarà de manera simbòlica com a mitjà de transport i escenari

El responsable de l'organització de Bouesia, Miquel Àngel Marín, al centre, davant de l'edifici de l'antiga Cambra Arrossera de la Cava. FOTO: ACN

AGÈNCIES

El festival d'acció poètica Bouesia celebra la seva desena edició amb un «èxode ultralocal», un concepte vinculat al caràcter itinerant del certamen per diferents poblacions de les Terres de l'Ebre i la seva capacitat d'universalitzar conceptes de la cultura popular del Delta. Per vehicular-ho, l'artista valencià Rafael Tormo ha ideat una carrossa que funcionarà simbòlicament com a mitjà de transport i escenari.

El certamen, que va arrencar el 14 de juny i s'estendrà fins al 20 de setembre, concentrarà els principals plats forts en la jornada del 12 de juliol a Deltebre (Baix Ebre), amb el concert de Pau Riba així com les accions i recitals de Marielena Roqué o Paca Rodrigo.

Després que els canals de regadiu, les coeteres o la jota fossin els protagonistes de les anteriors edicions, Bouesia redefineix el simbolisme de les tradicionals carrosses de festes majors i celebracions diverses com el vehicle d'un «èxode ultralocal».

Sigui sobre una carreta motoritzada o transportada a manera de peanya –com a les processons–, una carrossa tancada es convertirà en el mitjà per transportar artistes als recitals i accions que s'han programat, funcionant també com a lloc d'exhibició i participació recorrent els diferents pobles, com a portadora itinerant de la cultura popular.

Miquel Àngel Marín, l'organitzador d'aquest festival de poesia, assegura que la carrossa «serà com la marca de fàbrica de Bouesia». Pel que sembla es pretén que recordi la manera de desplaçar-se que tenien els titellaires o la gent del circ de tota la vida; una imatge que recorda l'arribada als pobles d'aquests artistes itinerants.

Així es vol que s'identifiqui Bouesia i que, alhora, «serveixi d'escenari per a fer expressions poètiques», apunta Marín, tot remarcant el seu valor simbòlic però també funcional.

> Els dies 27 i 28, Bouesia se celebra a Vandellòs amb el lema 'Rotonda Vacabomba'

El concepte ha estat ideat per l'artista valencià Rafael Tormo, que ha intentat fer d'aquest element una reivindicació de l'art contemporani. «És un caixó tancat. Les carrosses sempre són obertes on es va perquè et mirin i ser mirat», explica Tormo. La carrossa ha estat construïda per alumnes de l'IES Deltebre en un taller dirigit per l'artista valencià.

El festival continua platejant una oferta basada en les accions artístiques i la poesia. Precisament, serà el dia 12 de juliol quan la carrossa es batejarà a Deltebre amb el grup Recitals a domicili, amb actuacions en bars i establiments

> El concert de Pau Riba i les accions de Marielena Roqué o Paca Rodrigo, els plats forts del festival

de la població. Durant aquesta jornada participaran la cantant Paca Rodrigo, que actuarà al mercat municipal de la Cava, i Marielena Roqué, autora de moltes de les escenografies de Carles Santos, amb un espectacle inspirat en el caragol maçana.

En la línia de recuperar espais rellevants en l'imaginari col·lectiu del municipi, Bouesia traslladarà també part de la seva activitat a l'antiga Cambra Arrossera de la Cava, actualment abandonada i propietat d'un banc. Allí oferirà un concert, aquest mateix dia 12 a la nit, Pau Riba.

Tot i que Deltebre continua mantenint-se com el nucli principal, el festival està present a Vandellòs, Tortosa, Flix i Amposta. Els dies 27 i 28, Bouesia se celebra a Vandellòs amb el lema «Rotonda Vacabomba». L'11 de juliol, la ballarina Sònia Gómez proposa una visita dansada a l'edifici del Consell Comarcal del Baix Ebre, amb un posterior recital poètic i concert de Roger Mas. El 14 de juliol el certamen es trasllada a Flix de la mà del Festival Internacional de Música Contemporània i Patrimoni Local Sirga. El 19 i 20 de setembre, com a colofó, s'ha programat una bou romeria i un recital al Centre d'Art Lo Pati.

LA CARROSSA

Construïda a Deltebre

■ «Serà com la marca de fàbrica de la Bouesia. Serà com la gent del circ que arriba als pobles: una identificació de la Bouesia i ens serveix d'escenari o peanya per fer exploracions poètiques», apunta l'organitzador, Miquel Àngel Marín, tot remarcant el seu valor simbòlic però també funcional.

El disseny d'aquesta mena d'escenari mòbil ha estat ideat per l'artista valencià Rafael Tormo, intentant traslladar aquest element més enllà del físic, repensant-lo per reivindicar l'art contemporani, ocupant l'espai per donar resposta davant la manca de respostes a la globalització.

«És un caixó tancat. Les carrosses sempre són obertes on es va perquè et mirin i ser mirat. Aquesta només es pot veure quan la gent la pren, quan l'agafes i la pots passejar. Quan la sents, la fas servir una altra vegada. L'obres i allí es fa una lectura de l'èxode ultralocal», indica Tormo.

Font: biblioteca.tortosa.cat