

LITTERARUM 2014 Una trentena d'escriptors visitarà Móra d'Ebre per presentar-hi els seus títols

La Fira del Llibre Ebrenç i Litterarum esperen superar els 4.000 visitants

Una quinzena de parades amb llibres, més d'una trentena d'autors assistents i una quinzena d'espectacles amb textos literaris de referència; tot plegat, per atraure fins a 4.000 visitants al municipi de Móra d'Ebre. Són les credencials de la Fira del Llibre Ebrenç, que compleix l'onzena edició, i Litterarum, que arriba a la setèima. Se celebraran del 30 de maig a l'1 de juny.

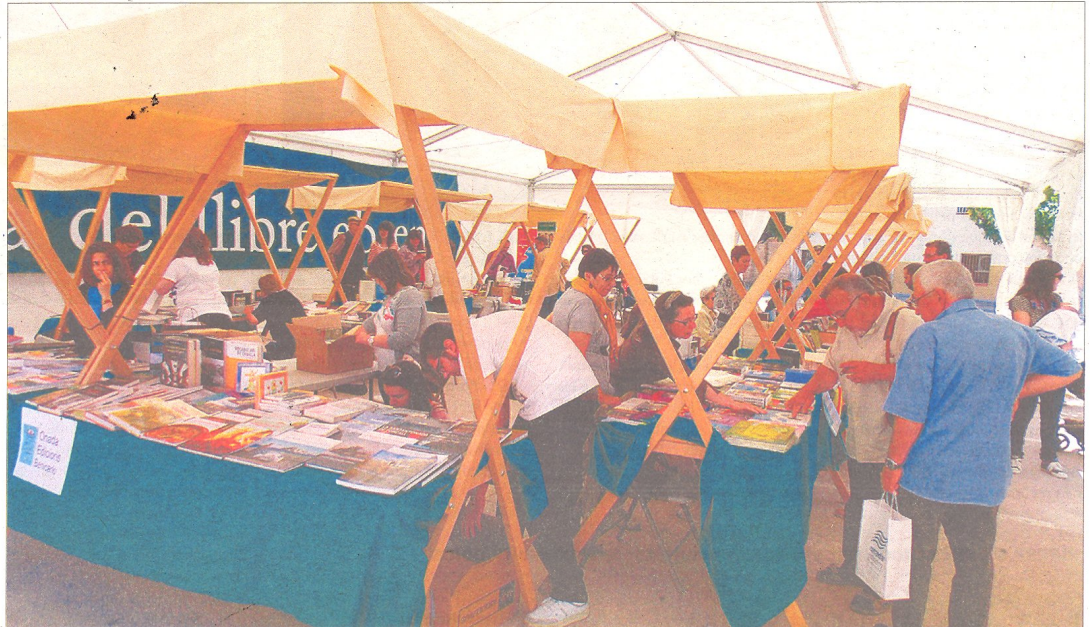
MÓRA D'EBRE Redacció / Agències

Objectiu: assolir els 4.000 visitants. Això és el que s'han proposat els organitzadors de l'onzena edició de la Fira del Llibre Ebrenç i la setèima fira d'espectacles literaris Litterarum, que des d'aquest divendres, dia 30 de maig, fins al diumenge següent ompliran els carrers de Móra d'Ebre de música, teatre i literatura. Enguany, hi participarà una trentena d'autors, hi haurà una quinzena de parades amb llibres i s'oferirà també una quinzena d'espectacles. Com a principal novetat, la fira exemplifica la seua zona d'influència i, per primera vegada, integra a la seua oferta un viatge amb llagut en el marc de l'espectacle *Empremtes*. També inaugura una secció audiovisual.

La carpa central, que continuarà ocupant uns 200 metres quadrats, tindrà cabuda per a les quinze parades i la trentena d'autors que hi presentaran els seus títols. Els escriptors i els editors mantindran la seua trobada, que l'any passat ja va permetre, en tres dels cinc casos, impulsar noves publicacions.

ANY VINYOLI Enguany, a més a més, la Fira del Llibre Ebrenç i Litterarum se sumen als actes de l'Any Vinyoli, comissariat per l'escriptor Jordi Llavina. Diversos espectacles abordaran l'obra del poeta des de diferents perspectives i la fira d'espectacles es convertirà en punt d'assessorament per a ajuntaments, centres i entitats culturals que vulguen organitzar activitats relacionades amb aquesta figura.

Entre les novetats d'aquesta onzena edició de la fira del llibre figura la posada en marxa d'una secció audiovisual, que inaugurarà el curtmetratge *La gallina*, basat en un conte



La carpa central aplegarà la quinzena de parades de llibreries des d'on els autors presentaran els seus títols. / ARXIU

de Mercè Ródoleda. Es tracta d'una peça dirigida pel jove director d'Ulldecona Manel Raga -que ha participat en la biennal de Venècia i ha sigut finalista dels premis Gaudí i Goya- i protagonitzada per l'actriu tortosina Sílvia Sabaté.

UNA QUINZENA D'ESPECTACLES ENTRE 120 INSCRIPCIIONS Paral·lelament, Litterarum s'encarregarà d'omplir diferents espais de Móra d'Ebre d'espectacles artístics relacionats amb el món de les lletres. Seran quinze actuacions seleccionades de les 120 que s'hi van inscriure inicialment. Els escenaris, en aquesta ocasió, volen sobrepassar els espais originals destinats a la fira -la biblioteca, el teatre, l'escola de música o la plaça de la Cultura- i girar cap al riu Ebre o la casa noble de Montagut. Serà el cas de l'estrena de l'espectacle *Empremtes*, de la companyia tortosina Lo Tat, que es representarà al moll del riu, a dalt d'un llagut, amb el fil argumental de textos extrets de *Camí de sirga*, de Jesús Moncada.

Els artistes ebrenços -amb quatre propostes- hi prendran també protagonisme amb l'espectacle del re-

conegut il·lustrador roquetenc Ignasi Blanch, amb l'escriptora Elisenda Roca sobre el llibre *1714*, així com l'actuació del grup de música tradicional Riu en So, que representarà un espectacle a partir de versos del poeta tortosí Gerard Vergés. L'organització confia que Litterarum avanci en la línia de convertir-se en un referent nacional en l'àmbit professional de la contractació d'espectacles artístics vinculats a la literatura. A partir d'enguany, el certamen forma part del mapa de festivals, fires i mercats de les arts escèniques a Catalunya que realitza l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del departament de Cultura.

Tot plegat ha de permetre que els dos certàmens superen els més de 3.000 visitants comptabilitzats l'any passat i assolir-ne la xifra de 4.000; una assistència -asseguren- que ha d'ajudar a dinamitzar econòmicament els sectors turístic i de la restauració durant aquest cap de setmana de finals de maig amb la creació de paquets turístics específics, la repetició de la ruta de tapes o l'organització d'activitats per a infants. L'alcalde de Móra d'Ebre, Joan Pi-

I, A MÉS

L'homenatge a Vergés

La figura de l'escriptor tortosí Gerard Vergés, mort el 23 d'abril passat, serà una de les grans protagonistes d'aquesta onzena edició de la Fira del Llibre Ebrenç i la setèima de la fira d'espectacles literaris Litterarum. D'una banda, el poeta serà recordat amb l'espectacle musical *Les paraules cantades de Vergés*, del grup ebrenç Riu en So. Abans de conèixer-se la notícia del seu traspàs, ja estava prevista l'estrena d'un espectacle de música, *Les paraules cantades de Vergés*, del grup ebrenç Riu en So, que ha adaptat les lletres d'alguns poemes de l'autor a la seua música d'arrel tradicional. Ara, però, el reconeixement anirà més enllà per recordar la vinculació del poeta a la fira des dels seus inicis. "Quan estàvem a les beceres de la fira, Vergés ens va donar el seu suport i mestratge", apunta el director de Litterarum, Albert Pujol, que ha recordat que el segon any de l'activitat, el 2005, Vergés va pronunciar-ne la lliçó inaugural. A més a més, s'ha ampliat aquest acte amb un altre de simbòlic d'escriptura de versos en una de les pilastres del pont d'arcades de Móra d'Ebre. Seran fragments del poemari *Long play per a una ànima trista*, que parlen, precisament, del riu.

fiol, s'ha mostrat convençut de la necessitat d'impulsar la Fira del Llibre i Litterarum entre els certàmens més importants del país en la seua especialitat, a més a més de subratllar el seu paper en la projecció del municipi i la comarca.

Si bé l'organització no s'ha esca-

pat de les retallades i ha reduït lleugerament el seu pressupost fins als 50.000 euros, el director de la Fira, Albert Pujol, es mostra optimista davant el fet que la major part d'institucions ha mantingut la seua aportació, un fet que interpreta com una aposta de futur pel certamen. ■