

VICENT FIBLA ■ DIRECTOR DEL CENTRE D'ART LO PATI I DEL FESTIVAL EUFÒNIC

‘Connectem amb el paisatge ebrenc’

J. JOAQUIM BUJ

- Quins són els seus objectius com a director de Lo Pati?
- Fer activitats arreu del territori ebrenc, compaginant exposicions amb activitats dins i fora, tant de les pròpies parets del centre com d'Amposta, que reforcen aquest sentit bidireccional del centre d'art.

- Com va l'exposició que ha obert la temporada?

- Funciona molt bé. 'Paisatge motor. Geografies I' és un recull de propostes al voltant del paisatge, artistes que tenen en comú el fet de treballar amb el paisatge com a punt de partida, una exposició interdisciplinària (hi ha fotografia, instal·lació, vídeo...). Es pot visitar fins al 10 de maig.

- I aquell dia tenen prevista la col·laboració de la Plataforma en Defensa de l'Ebre...

- Farem una visita guiada a l'exposició, oberta a tothom, organitzada amb la PDE i dos dels artistes presents a l'exposició, un d'aquí i un de fora, per a vincular els treballs amb els sentiments d'un col·lectiu que lluita per preservar aquest paisatge.

- Aposten també pel cinema?

- Continuant 'Cinema al Pati' preparem la mostra de cinema 'Paisatge Actor' els dies 23, 24 i 25 de maig. Es projectaran sis pel·lícules internacionals (dues cada dia) en les quals té molta importància el paisatge. Pretenem establir un lligam entre l'exposició que es pot veure

PERFIL

Vicent Fibla és un artista llicenciat en Belles Arts que enceta una nova etapa com a director del Centre d'Art Lo Pati, des del mes de gener passat. Fibla dirigeix també, des de fa tres anys, Eufònic, la Mostra d'Arts Sonores i Visuals de les Terres de l'Ebre. Diven-dres, 9 de maig, es presenta a Tortosa amb dues actuacions dins de la setmana cultural que organitza l'Escola d'Art i Disseny.

aquests dies i el cinema presentat, quatre pel·lícules de ficció i dos documentals. Tots han passat pels principals festivals europeus i espanyols. Intentem, així, col·lectivitzar el fet d'anar a veure cinema, procurant portar algun dels directors o bé realitzant actuacions relacionades amb la mostra. Més endavant, també presentarem el curtmetratge *La gallina*, del director Mamel Raga, d'Ulldecona. També hem presentat *La plaga* de Neus Ballús, que va arasar als Premis Gaudí.

- Tenen ja la programació d'enguany tancada?

- Així és. Pretenem col·laborar amb altres entitats i establir una connexió amb les que ja estan fent-hi activitats.



A Lo Pati volem fer exposicions i activitats dins i fora de les parets del centre, per reforçar el sentit bidireccional del centre d'art



El director de Lo Pati i Eufònic, Vicent Fibla, a Ulldecona. FOTO: J. JOAQUIM BUJ

- El paisatge és important al festival Eufònic?

- Sí. A banda dels concerts i actuacions audiovisuals, proposem accions sonores que connecten amb el paisatge de les Terres de l'Ebre, però mantenint el ritme i coexistint amb tot allò que succeeix al voltant. No volem fer activitats forçades que afecten el medi: les nostres accions sonores són propostes vinculades a l'entorn.

- Per què es presenta a Tortosa?

- Forma part de la nostra filosofia de col·laborar en altres po-

blacions de les nostres comarques. Tortosa és una ciutat important del territori i farem la prèvia d'Eufònic de la mà de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona divendres, 9 de maig.

- Qui hi intervindrà?

- Hi haurà l'actuació de Nev.Era amb les projeccions de Xarlène -que hem vist al Mutek i estarà també a Sónar-, i una sessió a càrrec de DJ Undo, un dels millors DJ catalans amb projecció internacional. Les dues actuacions seran gratuïtes a l'Escola d'Art, ubicada al nucli antic de Tortosa.