

EMIGDI SUBIRATS ■ AUTOR DE LA BIOGRAFIA DE JOAN PANISELLO I CHAVARRIA, CERAMISTA

‘Joan Panisello és activíssim’

V. MAIGÍ

-Com surt la idea de publicar una biografia de Joan Panisello?

-L'editorial Onada, de Benicarló, va crear la col·lecció Gent nostra, que permet treure a la llum breus monografies sobre grans personatges de les comarques centrals dels Països Catalans.

-Havia fet altres biografies...

-És un gènere en el qual em sento molt còmode. Aquesta és la cinquena, i segueix les que vaig dedicar a Joan Cid i Mulet (Jesús 1907-Ciutat de Mèxic 1982), Emili Bonet (Amposta, 1930), Roc Llop i Convalia (Miravet 1908-Vichy on Seine 1996) i Gerard Vergés (Tortosa 1931-2014).

-Com ha estat el treball d'ha-ver de resumir la seva vida?

-Complicat, força, ja que Joan és molt xerri i entusiasta, i si fos per ell qualsevol detall seria inclòs, ja que dóna molta importància als quefers de vida més quotidians.

-Quines vessants es tracten?

-L'home i l'artista, i finalment l'obra. L'home és el marit i pare de família, l'activista i el rebel. L'artista és la persona treballadora i carregada de talent, amb ànim immens d'innovació. L'obra és el fruit del talent, la curiositat i l'energia incansable de l'artista.

-Com és Joan Panisello com a persona i com a artista?

PERFIL

Emigdi Subirats (Campredó, 46 anys) és l'autor de la biografia del ceramista jesu-senc Joan Panisello i Chavarria (Onada). L'escriptor ebrenc confessa que és un gènere en el qual se sent molt còmode. Subirats ja ha publicat biografies de Joan Cid i Mulet, Emili Bonet, Vichy on Seine i Gerard Vergés. En aquesta darrera publicació, es parla de Panisello des de diverses vessants.

-És un home activíssim, culte, agradable i un molt bon com-

pany de viatge. Quant a l'artista, té molt talent, és innovador i extraordinàriament treballador.

-Què li ha cridat l'atenció de manera especial?

-Tenim un munt de similituds quant a caràcter, a la vegada que compartim bona part de l'ideari, de la forma d'entendre la vida i de les il·lusions pel país i per la nostra cultura. L'artista no es deslliga de la persona.

-Alguna anècdota a destacar de la vida de Joan Panisello?

-L'omnipresent presència del seu germà Josep, mestre de mestres, al llarg de la seua trajectòria vital i el seu creixement com a persona.

-Apareix alguna cosa fins ara desconeguda?

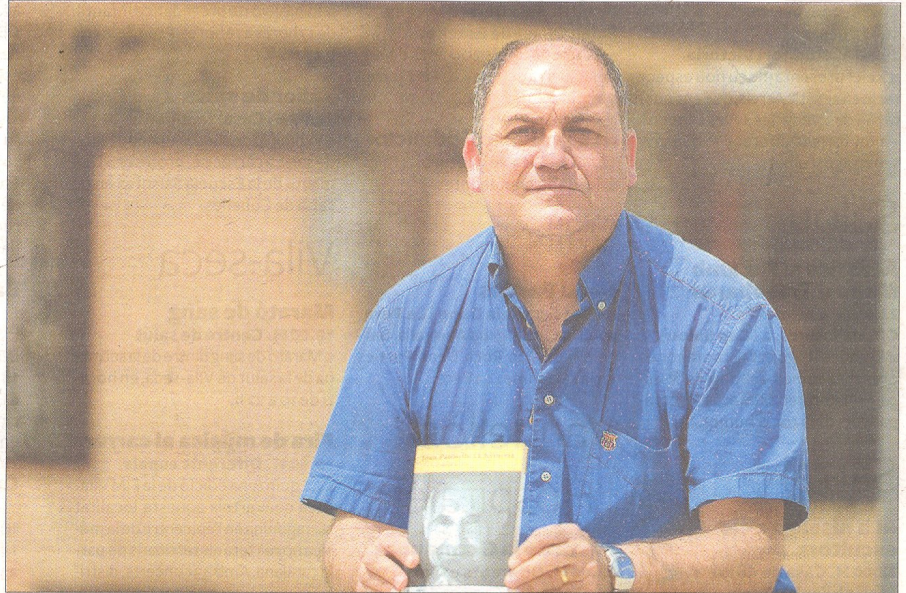
-Hem xerrat molt, i m'ha fet conèixer d'extraordinàries anècdotes del dia a dia. També he pogut llegir moltes cròniques per part dels més grans especialistes mundials.

-S'ha reconegut el protagonista?

-Sí, ha estat partícip de la redacció en tot moment. Ha tingut molt interès a incloure apartats determinats de la seua vida íntima i pública. El llibre el retrata en tots els vessants.

-En què està treballant ara?

-Properament sortirà 80 anys de futbol a Campredó, encarregat per la UE Campredó, que està vivint un moment dolç. He fet una recerca que m'ha motivat molt, i crec que he aconseguit un bon retrat del desenvolupament del futbol en un poble xicotet vora l'Ebre.



Emigdi Subirats, amb un exemplar de la biografia del ceramista jesu-senc Joan Panisello. FOTO: JOAN REVILLAS



Al llibre es tracta el Joan Panisello home i artista i també la seva obra. Té molt talent, és innovador i molt treballador