



Algunes de les peces restaurades, exposades ahir a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

TORTOSA ■ TAMBÉ HA FET UN PLA DE CONSERVACIÓ DE LA COL·LECCIÓ CINCA PIQUÉ

L'Escola d'Art i Disseny recupera el patrimoni cultural i artístic de l'Ebre

■ El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va lliurar ahir diverses obres restaurades per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa.

Es tracta d'un rellotge de paret, propietat de l'Ajuntament de Prat de Comte, i de dues corones i una aurèola de la Mare de Déu de Misericòrdia de la Farella, pertanyents a la Parròquia d'aquesta població. Així mateix, Poblet va lliurar a la Fundació Cinca-Piqué de Tortosa un Pla de conservació preventiva de la seva col·lecció d'art, elaborat també per l'Escola.

El rellotge de paret de l'Ajuntament de Prat de Comte, fabricat a la segona meitat del segle XX al taller d'Arturo Vallés de Tortosa, va arribar a l'Escola d'Art en un estat de conservació pre-

cari. La caixa presentava un considerable atac de xilòfags i l'esfera tenia pèrdues generalitzades de la policromia. El procés de conservació i restauració ha consistit en la comprovació del funcionament, la neteja tant de l'aparell com de la fusta, i la desinsectació, entre altres actuacions.

Les corones de la Mare de Déu de Misericòrdia de la Farella són de plata, amb pedres de colors, i corresponen a la imatge de la

Verge i el Nen. L'aurèola, també de plata amb pedres, correspon a la Verge. Aquestes peces d'orfebreria són del segle XX, i es col·loquen a la imatge antiga de la Mare de Déu, del segle XIV. La principal alteració de les corones era el lleuger ennegriment de la superfície, i la intervenció ha consistit en la neteja de les peces.

La col·lecció d'art de la Fundació Cinca-Piqué consta de pintures, dibuixos, gravats, fotografies i reproduccions impreses de diferents autors del segle XX. El pla de conservació preventiva de la col·lecció ha consistit en l'examen dels objectes i del seu estat de conservació, en l'estudi del seu entorn immediat, en la identificació dels factors de degradació, i en la proposta de mesures preventives i curatives.

Ha restaurat un rellotge de Prat de Comte i corones de la Mare de Déu de la Farella