



Formació artística

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta ofereix una formació bàsica en teatre físic i tècniques de circ, i també posa les eines que ofereixen aquestes disciplines al servei d'altres àmbits professionals

L'EtcA (Escola de Teatre i Circ d'Amposta) comença a gestar-se a principis de l'any 2013. Els professionals que la van engegar porten tots més de deu anys de trajectòria en el món del teatre professional, tant en l'àmbit artístic com en la docència; valoraven la necessitat d'aglutinar-ho tot sota la modalitat d'una escola que fos entitat formativa de referència en teatre físic i tècniques de circ a tot el territori, alhora que funcionés de nexa amb totes les iniciatives i propostes formatives d'arreu de Catalunya d'aquesta especialitat. Al gener de l'any passat comencen a dialogar amb les diferents regidories de la ciutat per concretar el format de l'escola que, finalment, s'anuncia ja com una realitat al maig de l'any 2013, amb el suport institucional de l'Ajuntament d'Amposta i de la Unió Filharmònica d'Amposta.

La ciutat d'Amposta en els últims anys està apostant d'una manera molt encertada per la cultura i les arts emergents. És una ciutat amb un potencial artístic molt important, i on l'esport també hi té un paper destacat dins el ventall de propostes formatives que ofereix la ciutat. Tot això va fer que consideressin Amposta com l'espai òptim per posar en marxa una escola on el circ modern i el teatre físic fossin la nota predominant. En aquest primer any, amb formació regular, rondan la setantena d'alumnes; si s'afegeixen les persones que han realitzat algun curs intensiu de cap de setmana o altres cursos específics, el nombre es podria triplicar. L'EtcA ofereix una formació bàsica en teatre físic i tècniques de circ per als qui vulguin conèixer una mica aquest



Imatge del curs d'adults que s'imparteix a l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta. FOTO: CEDIDA



Imatge de les VI Jornades d'Educació infantil Terres de l'Ebre, organitzades per la URV, amb el títol 'Espais creatius a educació infantil'. FOTO: CEDIDA

art, però no està orientat només a formar professionals en la matèria sinó que també posa les eines que ofereixen aquestes disciplines, el teatre i el circ, al servei d'altres àmbits professionals

en què la comunicació i la creativitat desenvolupen un paper fonamental. Les aplicacions teatrals per exemple en educació són extraordinàries. Els tres àmbits formatius que volia garan-

tir l'EtcA són ja una realitat en aquest primer any d'activitat. L'EtcA ofereix una formació regular en teatre físic i tècniques de circ, imparteix formació i assessorament a grups de teatre amateur del territori, realitza tallers regulars a diferents escoles de primària i secundària, han engegat cursos de formació per al professorat, i darrerament han signat un conveni amb APASA per continuar el projecte teatral amb usuaris de la seva entitat, que volen potenciar. Els tres àmbits formatius de l'escola: artístic, pedagògic i d'integració han començat a caminar aquest curs.

El 2014 ha estat el primer any que s'ha celebrat el Dia Mundial del Teatre a Amposta. Ho van fer convidant un professional de referència com és el Sr. Bertó Tóvías, amb una trajectòria d'aquestes de tota la vida dedicat al tea-

tre i principalment, a la pedagogia teatral. Ell va començar de la mà de Carme Serrallonga i Albert Boadella. Actualment és professor a l'Institut del Teatre, des de fa quasi trenta anys, director de l'Escola Internacional Estudys de Teatre Bertó Tóvías, i director de diferents muntatges aquí i a Iberoamèrica... vaja, tota una personalitat en teatre. El van convidar perquè realitzés una *master class* en la pedagogia teatral de Jacques Lecoq adreçada als alumnes de primer curs d'adults i oberta a persones interessades. Les places es van omplir, fins i tot van ampliar-les una mica donada la gran demanda. Prèviament a la classe va tenir lloc la lectura del manifest del Dia Mundial del Teatre.

Properament anunciaran l'oferta de cursos per aquest estiu, concretament al mes de juliol. Hi haurà cursos de tècniques circenses (aeris i acrobàcia), i cursos teatrals (iniciació al teatre, interpretar davant la càmera) i d'aplicacions educatives. Ho anunciaran durant les properes setmanes. El curs vinent el repeteix ampliar cursos, anar consolidant-se com una oferta formativa de proximitat, arrelats a les necessitats i potencialitats del territori; i, és clar, convertir el Dia Mundial del Teatre i del Circ en dues jornades festives importants per a la ciutat.

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, dirigida per Jordi Princep, es troba al carrer Miralles i s'hi pot contactar trucant al 657 931 625 o enviant un correu a etca.info@gmail.com. També es pot trobar informació a www.festeteatre.com i a [Facebook.com/EscolaEtcA](https://www.facebook.com/EscolaEtcA). A més disposen de Twitter: @EscolaEtcA.