

TERRES DE L'EBRE | LES QUATRE CAPITALS DE COMARCA OFEREIXEN MOLTES ACTIVITATS AQUESTS DIES

Una setmana dedicada a la cultura i els llibres

Les biblioteques públiques coordinen bona part de les activitats culturals previstes per la diada de Sant Jordi, per segon any consecutiu

J. JOAQUIM BUJ

Móra d'Ebre celebra aquest vespre la revetlla de Sant Jordi. A la Biblioteca Comarcal tenen lloc dues activitats: la representació infantil *Quilos i quilos de Sant Jordi* i la conferència del professor la URV Joan Carles Ronda.

La Biblioteca de Gandesa comença avui amb un taller de lectura en veu alta. Dijous hi haurà una sessió informativa sobre el club de lectura. Per al divendres, hi ha previst un contacontes amb Pili Ferrando i Anton Monné presentarà el llibre de *Silvia Mayans Cap llàgrima sobre la tomba*.

La Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta presenta avui *Àrbora Books i contes amb titelles* i l'obra guanyadora del 3r Premi de Narrativa. El grup Crea teatralitza un fragment de *La Canela* de Francesca Aliern. La vetllada acaba amb l'espectacle de *Lo Gitano Blanc*.

Les activitats lúdiques dels centres educatius d'Amposta tenen lloc demà al migdia a la cèntrica plaça del Mercat. Les parades de llibres i roses, amb llibreters i floristes, i d'altres entitats d'Amposta, s'ubiquen al castell.

La música de les dues bandes no pot faltar amb els concerts de les escoles de música de La Lira

Ampostina, dirigida per Agustí Roé i de la Unió Filharmònica d'Amposta, sota la batuta de Jacint Gisbert. La Banda de Música de la Unió Filharmònica oferirà el Concert de Sant Jordi el proper divendres, 25 d'abril, a l'Auditori de la Vila.

L'Associació de Comerciants del Nucli Antic i l'Agrupació Centre Comercial de Tortosa, amb l'ajut de la Biblioteca Marcel·lí Domingo i l'Ajuntament tortosí, han organitzat per demà un seguit d'activitats ludicoculturals que es perllonguen durant tota la jornada. Compten amb la col·laboració de floristeries i llibreries de la capital del Baix Ebre, així com d'editorials i de molts autors ebrenços. Les parades estan del carrer de Sant Blai fins al carrer de la Rosa.

La revetlla a la Biblioteca de Tortosa compta avui amb les ac-



Les parades de llibres i roses envairan les principals places de tots els municipis de les Terres de l'Ebre. FOTO:JOAN REVILLAS

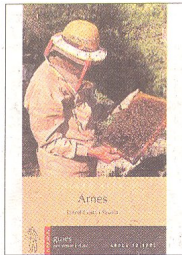
tuacions de l'Escola Municipal de Música i de Sílvia Ampolla, lectura de sonets de Shakespeare en anglès i traduïts al català per Gerard Vergés, Rock&Riu, jotes, cant i música tradicional.

El Campus Terres de l'Ebre de la URV celebra, per primer cop, la diada amb una lectura de textos a càrrec d'alumnes que estudien l'assignatura d'Habilitats comunicatives.

Els Serveis Territorials de Cultura porten l'espectacle *Inscripcions Obscenes*, basat en versos del poeta valencià Vicent Andrés Estellés i el concert del músic ebrenc Joan Rovira.

L'AMPA de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa organitza un esmorzar d'escriptors, amb Manuel Pérez Bonfill. Els escriptors signen a les llibreries tortosines a partir de les deu del matí.

Arnes. Terra Alta



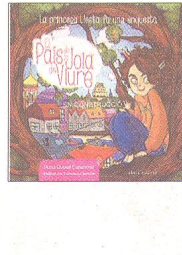
Autor: Ernest Costa
Editorial: Arola Editors
Pàgines: 216
Preu: 18€
Un aguià per anar als llocs passejant i amb calma, per satisfer la curiositat. Un viatge al poble de Arnes i als seus voltants.

El manuscrit d'Argelès-sur-mer



Autora: Pietat Roig
Editorial: Silva Editorial
Pàgines: 350
Preu: 17€
Parteix d'un descobriment a Paziols (França) d'un diari d'un refugiat de postguerra: Mariano Roig, de l'Aldea.

El País de la Joia de Viure



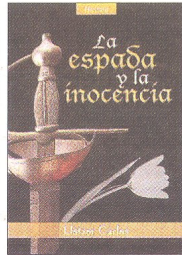
Autora: Rosa Queral
Editorial: Arola Editors
Pàgines: 32
Preu: 14€
La princesa Llesta es prepara per fer una investigació amb l'ajuda de la seva secretària, la senyoreta Entrevista.

Castor: La bombolla sísmica



Autor: Jordi Marsal
Editorial: Saldonar
Pàgines: 128
Preu: 12€
El gran negoci gasista de l'oligarquia espanyola sacseja la terra. Marsal investiga qui hi ha darrere del Projecte Castor.

La espada y la inocencia



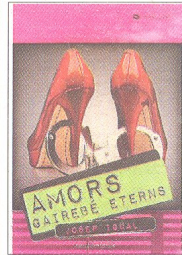
Autor: Llàtzer Carles
Editorial: Silva Editorial
Pàgines: 502
Preu: 20€
Derrotats en les darreres revoltes socials de 1775, dos joves guerrillers del Maestrat fugen cap a les colònies americanes.

Les passions de la Menestral



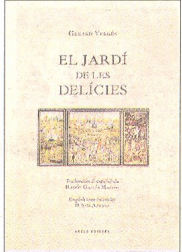
Autora: Francesca Aliern
Editorial: Cossetània
Pàgines: 272
Preu: 18,50€
En una societat de principis del s. XX la menestrala aconsegueix encapçalar un gran patrimoni i viure amb passió.

Amors gairebé eterns



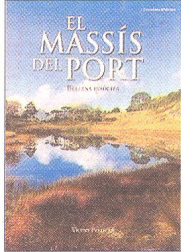
Autor: Josep Igual
Editorial: Cossetània
Pàgines: 168
Preu: 13,90€
Lligats als més variats jocs carnals, els deliris, les esperances i les angories de l'humà ocupen plaça en aquest llibre.

El jardí de les delícies



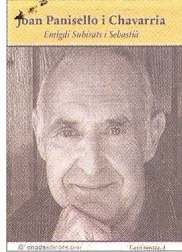
Autor: Gerard Vergés
Editorial: Arola Editors
Pàgines: 86
Preu: 17€
El poeta torna a admirar-nos amb una enlluernadora epifania. Traduccions al castellà a cura del poeta Ramon Garcia Mateos.

El Massís del Port. Bellesa insòlita



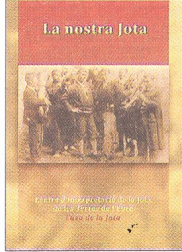
Autor: Vicent Pellicer
Editorial: Cossetània
Pàgines: 224
Preu: 38€
Pellicer ha dedicat un bon nombre d'hores a reflectir la naturalesa rica i variada del massís del Port.

Joan Panisello i Chavarria



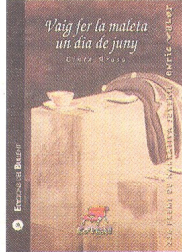
Autor: Emigdi Subirats
Editorial: Onada
Pàgines: 140
Preu: 12€
Emigdi Subirats escriu la biografia de l'artista Joan Panisello, membre de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica.

La nostra jota



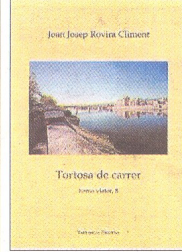
Autor: Casa de la Jota
Editorial: Cijte
Pàgines: 72
Preu: 10€
Una quinzena d'especialistes exposen el seu punt de vista sobre l'actualitat de la Jota a les Terres de l'Ebre i el Priorat.

Vaig fer la maleta un dia de juny



Autora: Cinta Arasa
Editorial: Bulent
Pàgines: 232
Preu: 10€
Som el 1909. El viatge comença a la ciutat de Barcelona, quan estava a punt d'esclatar la Setmana Tràgica.

Tortosa de carrer



Autor: J.J. Rovira Climent
Editorial: Tartaruga
Pàgines: 230
Preu: 14€
L'autor del llibre, Joan Josep Rovira Climent, ha volgut recordar i retratar el poble plaia i vida a la ciutat de Tortosa.

La nostra vida vertical



Autor: Yannick Garcia
Editorial: L'Altra
Pàgines: 144
Preu: 16€
Conjunt de relats de l'escriptor ampostí Yannick Garcia. Obra guanyadora del Premi Documenta 2013.