

TEATRE La Passió d'Ulldecona ha incorporat dos noves escenes 'fetes a mida' per a l'ocasió i personatges femenins

"No em sento el pare de la nova Passió, busco revitalitzar l'espectacle i fer-lo més proper"

ENTREVISTA Ignasi Roda

Dramaturg, autor dels textos de la nova Passió d'Ulldecona

ULLDECONA L.B.

Pregunta: Què li va passar pel cap quan el Patronat de la Passió d'Ulldecona va encarregar-li la nova versió en català de l'obra de Josep

també actualitzar la versió en castellà que actualment s'estava representant?

R: Aquí s'ha produït un fet singular i és que, en tindre la versió catalana, s'ha optat per traduir-la al castellà.

A Cervera, els recomanaria que també en facen una en castellà. Però, això depèn de la predisposició dels que hi participen i les ganes que tinga un grup de mantindre-la. Tot té el seu valor.



ULLDECONA L.B.

Pregunta: Què li va passar pel cap quan el Patronat de la Passió d'Ulldecona va encarregar-li la nova versió en català de l'obra de Josep M. Junyent? Va sentir el pes de la responsabilitat o al contrari, una gran motivació davant el repte?

Resposta: Porto al damunt una mica d'experiència en el món de les passions. Vaig estar cinc anys dirigint la de Cervera i fent teatre amb actors d'allí. En aquella ocasió, ja vaig fer una mica de dramaturgia de l'obra d'Enric Riera i Riera i jo.

també actualitzar la versió en castellà que actualment s'estava representant?

R: Aquí s'ha produït un fet singular i és que, en tindre la versió catalana, s'ha optat per traduir-la al castellà. Jo vaig suggerir que es fes l'any següent, però aquesta gent d'Ulldecona és valenta i ho ha fet aquest any. La versió castellana, però, no és meua.

rà un valor afegit. A Cervera, els recomanaria que també en facen una en castellà. Però, això depèn de la predisposició dels que hi participen i les ganes que tinga un grup de mantindre-la. Tot té el seu valor.

P: També hi ha fet aportacions escèniques, hi incorpora nous personatges... Ens pot explicar una mica més en què han consistit aquestes aportacions?

R: Se'm va demanar més pròxim



versió en català de l'obra de Josep M. Junyent? Va sentir el pes de la responsabilitat o al contrari, una gran motivació davant el repte?

Resposta: Porto al damunt una mica d'experiència en el món de les passions. Vaig estar cinc anys dirigint la de Cervera i fent teatre amb actors d'allí. En aquella ocasió, ja vaig fer una mica de dramaturgia de l'obra d'Enric Riera i Riera i jo.

lana, s'ha optat per traduir-la al castellà. Jo vaig suggerir que es fes l'any següent, però aquesta gent d'Ulldecona és valenta i ho ha fet aquest any. La versió castellana, però, no és meua.

P: Te sentís encara que es faga una Passió en castellà?

R: A Catalunya hi ha dos passions

mantindre-la. Tot té el seu valor.

P: També hi ha fet aportacions escèniques, hi incorpora nous personatges... Ens pot explicar una mica més en què han consistit aquestes aportacions?

R: Se'm va demanar més pròximament femenina. Ja sabem que en les passions hi ha un gran deïch de papers femenins. La Passió d'Ulldecona no potenciava massa el paper de

fe l'obra de Josep M. Junyent? Va sentir el pes de la responsabilitat o al contrari, una gran motivació davant el repte?

Resposta: Porto al damunt una mica d'experiència en el món de les passions. Vaig estar cinc anys dirigint la de Cervera i fent teatre amb actors d'allí. En aquella ocasió, ja vaig fer una mica de dramaturgia de l'obra d'Enric Riera i Riera i jo.

P: Te sentís encara que es faga una Passió en castellà?

R: A Catalunya hi ha dos passions

mantindre-la. Tot té el seu valor.

P: També hi ha fet aportacions escèniques, hi incorpora nous personatges... Ens pot explicar una mica més en què han consistit aquestes aportacions?

R: Se'm va demanar més pròximament femenina. Ja sabem que en les passions hi ha un gran deïch de papers femenins. La Passió d'Ulldecona no potenciava massa el paper de



versió en català de l'obra de Josep M. Junyent? Va sentir el pes de la responsabilitat o al contrari, una gran motivació davant el repte?

Resposta: Porto al damunt una mica d'experiència en el món de les passions. Vaig estar cinc anys dirigint la de Cervera i fent teatre amb actors d'allí. En aquella ocasió, ja vaig fer una mica de dramaturgia de l'obra d'Enric Riera i Riera i jo.

els ganes que tinga un grup de mantindre-la. Tot té el seu valor.

P: També hi ha fet aportacions escèniques, hi incorpora nous personatges... Ens pot explicar una mica més en què han consistit aquestes aportacions?

R: Se'm va demanar més pròximament femenina. Ja sabem que en les passions hi ha un gran deïch de pa-



versió en català de l'obra de Josep M. Junyent? Va sentir el pes de la responsabilitat o al contrari, una gran motivació davant el repte?

Resposta: Porto al damunt una mica d'experiència en el món de les passions. Vaig estar cinc anys dirigint la de Cervera i fent teatre amb actors d'allí. En aquella ocasió, ja vaig fer una mica de dramaturgia de l'obra d'Enric Riera i Riera i jo.

lana, s'ha optat per traduir-la al castellà. Jo vaig suggerir que es fes l'any següent, però aquesta gent d'Ulldecona és valenta i ho ha fet aquest any. La versió castellana, però, no és meua.

P: Te sentís encara que es faga una Passió en castellà?

R: A Catalunya hi ha dos passions