

MONTSIÀ ■ EL PROJECTE COMPARTIT PRETÉN DONAR A CONÈIXER L'ARTESANIA DE LA FUSTA I EL PINZELL, LA TERRISSA I LA PAUMA

Les activitats del Triangle dels Oficis comencen amb bon peu

La Sénia, la Galera i Mas de Barberans van preparar diverses activitats aprofitant el pont de la Constitució per promocionar l'artesanía tradicional de cadascun d'aquests municipis

J. JOAQUIM BUJ

El Triangle dels Oficis és un projecte cultural que s'organitza al voltant de la recerca, conservació i difusió dels oficis tradicionals: la fusta i els pinzells a la Sénia, la terrissa a la Galera i la pauma a Mas de Barberans, tres pobles de la comarca del Montsià.

L'objectiu d'aquestes jornades és difondre la iniciativa, entre d'altres entitats i particulars, com una experiència conjunta d'activitats culturals.

Ho organitzen els centres d'estudis senienques, de la Sénia, i Lo Llisçó de Mas de Barberans, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner i els ajuntaments de la Galera, la Sénia i Mas de Barberans.

En l'activitat han participat equipaments públics com són el Centre d'Interpretació Terracota de la Galera, el Museu de la Pauma de Mas de Barberans, el Molí la Vella de la Sénia, l'empresa privada de gestió ambiental Arabogues i l'associació: Artpauma.

Les activitats van començar divendres al matí amb una visita guiada a l'exposició 'Un segle de mobles', l'itinerari pel riu adaptat al públic infantil anomenat 'Fem de detectius pel riu Sénia' i la visita al Molí la Vella.

La següent cita fou a la Galera la mateixa tarda on s'oferiren dues visites guiades, una al Museu Terracota, amb l'activitat *L'atuell fantasma*, i l'altra a la terrisseria Cortiella amb demostració de l'únic mestre artesà terrisser del poble. «Hem pogut comparar el funcionament de l'antic forn de llenya i l'actual», destaca Vicky Almuni, del Centre d'Estudis Senienques.

Les propostes del Triangle dels Oficis segueixen dissabte al matí a Mas de Barberans amb un taller de llatar (trenar) adaptat a totes les edats en què els participants elaboraren un arbre de Nadal petit. Per acabar es projectà un vídeo i es va realitzar la visita guiada al Museu de la Pauma. Totes les activitats eren gratuïtes.

La Sénia va comptar amb 13 participants i la Galera amb 21, i el taller més nombrós va ser el de Mas de Barberans, on es van omplir les 25 places disponibles.

El taller de llatar va esgotar totes les places disponibles a Mas de Barberans, dissabte passat



Els participants en l'activitat de Mas de Barberans van elaborar un arbre de Nadal amb pauma. FOTO: JOAN REVILLAS

«Estem molt contents, l'objectiu era provar i crec que l'hem aconseguit. Per exemple el taller de pauma el feia des d'un xiquet de quatre anys fins a una senyora al voltant dels vuitanta passant per xiquets i xiquetes d'entre deu i tretze anys, parelles i pares amb els seus fills i filles», indica Pepa Subirats, de Lo Llisçó.

En el mateix sentit, s'expressava Olga Ralda, del Museu Terracota de la Galera, «hem superat la prova. El fet de dividir-ho en dos dies ha permès conèixer els pobles i la seua artesanía més a fons», remarca Ralda.



Taller de llatar a Mas de Barberans, dissabte al matí. FOTO: JOAN REVILLAS