

CRACS de la setmana: *Santi Valldeperez i Guille Barberà*

'BUDA, L'ILLA DEL DELTA', PREMI CIUTAT DE REUS A LA MILLOR PEL·LÍCULA

La vuitena edició del Festival de Cinema Memorimage ha entregat els Premis Memorimage al Teatre Bartrina de Reus. La pel·lícula dels autors Santi Valldeperez i Guillermo Barberà *Buda, L'illa del Delta* ha rebut el Premi Ciutat de Reus a la millor pel·lícula. El premi ha estat atorgat pel públic assistent al festival, per majoria simple de vots. Film poètic sobre el passat i el present de la vida a l'illa de Buda, en què el paisatge ens transmet el magnetisme especial que té aquesta terra. El Premi Cinema Rescat l'ha rebut el documentalista David Fernández de Castro, pel millor treball de documentació i recerca, pel film *Entre el cel i la terra*. Jan Baca, Raül Contel, Joan Manuel Martínez Moro i Encarnació Soler, de l'Associació Cinema Rescat, han valorat la transcendència de les imatges d'arxiu utilitzades per explicar la història d'un rescat d'espai natural, tot fent-nos entendre que la decisió vers la preservació de les zones d'alt valor ecològic que són patrimoni d'un país afecten tota la humanitat.

El Premi MemoriReus-Rabassa ha sigut per a *Parlem de Salou*. L'inici d'un segle, dirigida per Maria Roig Alsina. El públic assistent ha triat aquesta pel·lícula com la millor d'entre les produccions de temàti-

ca centrada en el territori del Camp de Tarragona. Es tracta d'un repàs de Salou a la primera meitat del segle XX, la seva vida quotidiana i els records que hi han quedat. El Premi MemoriJove ha sigut per a la pel·lícula Pujol/Catalunya, d'Enric Canals. El públic adolescent que ha assistit al festival ha triat aquest film com el millor de la secció MemoriJove. El documental posa al descobert la documentació inèdita del consell de guerra al qual va ser sotmès Jordi Pujol el 1960, acusat de rebel·lió militar. Amb excepció del Premi Cinema Rescat els premis han estat atorgats pel públic assistent, fent el festival més participatiu.

A la cloenda, presentada per Anna Marquès, la directora artística del Festival, s'ha pogut veure el documental *Cròniques de la Sénia*, i s'ha comptat amb la presència de la directora tarragonina Maria Roig Alsina, especialitzada en la recuperació de material filmic no professional. A partir d'imatges, sons i música d'arxiu de la Sénia, Maria Roig Alsina ha construït un retrat d'aquest poble del Montsià dels anys seixanta. Anna Marquès ha destacat que «ha sigut un plaer poder gaudir d'una edició amb la platea del Teatre Bartrina plena de públic en diverses de les sessions. El públic de les



Terres de l'Ebre s'ha bolcat amb l'estrena de *Buda*. L'illa del Delta a la cerimònia d'inauguració. Una de les sessions més emotives ha sigut la de Victòria de Cabretes, on generacions de reusencs es van poder reconèixer a la pantalla i compartir les seves experiències i anècdotes de quan van rodar la pel·lícula el 1970». Per primera vegada en la història d'aquest festival, el Memorimage ha superat la xifra de 100 espectadors per sessió de mitjana, i s'ha arribat, segons els organitzadors, a més de 1.700 assistents.

Santi Valldeperez com a director i guionista i Guille Barberà com a director de fotografia formen la producció executiva de FILMSNÒMADES. Són els nostres Cracs de la setmana.

Més Ebre: Més que satisfets?

Filmsnòmades: I tant. Molt. No només pel premi, que és molt important si no perquè pensem que hem fet territori. Un paratge encantador i únic com la Illa de Buda, amb aquest documental, serà més conegut i això és molt reconfortant.

ME: Sempre tens il·lusió en guanyar. Ho esperaveu?

F: Erem conscients que havíem fet un bon treball i que podia agradar, però d'entrada no et plantejaves guanyar. Una vegada aconseguit, és la recompensa a tres anys de treball i a moltes il·lusions.

ME: Quants documentals porteu?

F: Els dos conjuntament en portem cinc. La productora, uns deu.

ME: Almodovar també

va començar així...

F: (riu)...no exactament però està clar que sempre hi ha un principi. I sobre tot un premi com aquest, com hem dit, et reconforta totes les hores dedicades. Hem d'aprofitar també per agrair a tota la gent que ens ha donat suport i que ens ha felicitat en els darrers dies, que ha estat molta.

Santi i Guille: "Érem conscients que havíem fet una bona feina, però d'entrada no teníem la idea de guanyar"